UNIVERSIDAD ANÁHUAC MÉRIDA

LIT 2027

Liga Internacional de Talento

Concurso Storytellers

Objetivo

Brindar a los estudiantes un mayor número de herramientas para la creación de una historia audiovisual de uno a dos minutos que promueva valores humanos de la Universidad Anáhuac Mayab.

Fechas del concurso: Viernes 19 y Sábado 20 de marzo 2027
Lugar: Universidad Anáhuac Mérida
Modalidad: Presencial
Número de integrantes por equipo: 2 participantes

*En caso de que un chico o chica desee participar de manera individual, podrá hacerlo, sin embargo, no hay que comentarlo en primera instancia ni se publica.

Familia, amigos y coaches del participante son bienvenidos a la inauguración, a la clausura, a presenciar los concursos que son a puertas abiertas y a disfrutar de las instalaciones del campus.

Inauguración: Viernes 19 de marzo a las 8:00 am
Clausura: Sábado 20 de marzo a las 5:00 pm
Lugar: Foro Cultural Alejandro Gomory - Universidad Anáhuac Mérida

Categorías del concurso:

- **Junior:** Estudiantes de primero o segundo de bachillerato.
- **Senior:** Estudiantes de tercero de bachillerato.

Todos los integrantes del equipo deben ser del mismo colegio y misma categoría.
La LIT no aplica para aspirantes con bachillerato concluido y los premios de la categoría Senior no aplican para la carrera de Médico Cirujano.

1. **Registro al concurso**

Fecha límite de registro al concurso: Viernes 05 de marzo de 2027.

- Los alumnos interesados en participar deberán registrarse en la página oficial https://merida.anahuac.mx/lit.
- Al realizar su registro, recibirán un correo con la convocatoria de su concurso y un link para unirse al grupo de WhatsApp correspondiente a su concurso y categoría.
- Es importante que cada participante realice su registro de manera individual, incluso si el concurso es por equipos.

2. **Sesión de arranque obligatoria (vía Zoom)**

Fecha: Miércoles 10 de marzo de 2027
Hora: 5:00pm (Hora del Centro de México)

Es **OBLIGATORIO** conectarte a la sesión de arranque para confirmar tu participación en el concurso y conocer los criterios, rúbrica de evaluación, reglas, itinerario y tips para un buen desempeño. Durante la sesión se te compartirá un link de confirmación que deberás completar para formalizar tu participación en el concurso.

3. **Descripción del concurso:**

Para poder participar en este concurso debes conectarte a la sesión de arranque vía Zoom mencionada en el punto anterior.

- Los alumnos realizarán un cortometraje de mínimo 1 min y máximo 2 min, en donde representen el tema otorgado por el comité organizador.
- El cortometraje deberá ser enteramente realizado dentro de las instalaciones de la universidad.
- La historia y premisa de los cortometrajes estará basada en el tema otorgado en la sesión de arranque.

- No se admite la realización de animaciones bajo ninguna técnica como trabajo a entregar.
- Los participantes no podrán utilizar imágenes ni videos de internet. El jurado descalificará automáticamente el trabajo cuando advierta esta situación. Si se utiliza música, ésta deberá ser sin derechos.
- Los participantes deberán llevar a cabo el trabajo con sus propios recursos y de manera no profesional. En caso de que el jurado advierta la ayuda de profesionales del ámbito audiovisual, el trabajo también será descalificado.
- Es posible utilizar sus propias computadoras o tabletas, pero es indispensable venir físicamente a editar al Edition Lab. Sólo se permitirá el uso de programas de edición de video (Adobe Premiere, IMovie, Filmora, DaVinci, Final Cut Pro y CapCut. En caso de requerir otra plataforma, es necesario consultarlo con el maestro Alejandro Fitzmaurice)
- Está estrictamente prohibido utilizar cualquier imagen o video generado por inteligencia artificial.

4. Lista de Materiales que el participante deberá traer el día del concurso:

- Celular o cámara que tengas disponible para grabar, no es necesario que sea profesional.
- Trípode o soporte improvisado para mantener la cámara estable.
- Micrófonos inalámbricos o de solapa (en caso de contar con ellos, no es obligatorio).
- Traer de casa utilería y vestuario acordes a la historia, tono y mensaje del cortometraje (objetos, decoraciones, etc.).
- Ipad y computadora personal.

5. Cronograma del concurso:

Fecha y hora	Actividad
Jueves 11 5:00 pm	Sesión de arranque vía Zoom
Viernes 19 de marzo 8:00 am	Inauguración de la LIT
Viernes 19 de marzo 9:00 am a 11:30 am	Talleres en el estudio de televisión
Viernes 19 de marzo 11:30 am a 6:00 pm*	Elaboración del cortometraje en las instalaciones de la Universidad
Sábado 19 de marzo 8:00 am a 11:00 am	Edición del cortometraje con apoyo de las computadoras y programas de edición en las instalaciones de la Universidad**
Sábado 20 de marzo 12:00 pm a 1:00 pm	Exhibición de cortometrajes. Abierto al público general. ¡Invita a tu familia, amigos y coaches!
Sábado 20 de marzo 5:00 pm	Clausura y Premiación

*Es esencial regresar al centro de medios para hacer su pase de lista de salida. Es obligatorio dejar de trabajar en punto de las 6 de la tarde. No es necesario publicar esto.

6. Criterios y rúbrica de evaluación (Escala de puntuación):

Criterio	Nivel excelente (20 puntos)	Nivel suficiente (15 puntos)	Nivel regular (10 puntos)	Nivel insuficiente (0 puntos)
El cortometraje presenta una historia con planteamiento, desarrollo y resolución evidentes	La historia muestra con claridad las tres fases narrativas: planteamiento (presenta personajes y contexto), desarrollo (conflicto y avance de la trama) y resolución (cierre lógico y satisfactorio).	Se identifican las tres fases, aunque a una de ellas le falta desarrollar.	La historia presenta inicio y desarrollo, pero sin una resolución clara o coherente.	No hay estructura narrativa identificable o la historia es confusa.
El cortometraje expone una historia clara, es decir, ésta se explica y entiende por sí sola.	La historia se comprende completamente sin necesidad de explicación adicional.	La historia se entiende en general, aunque existen pequeñas ambigüedades o momentos confusos.	La historia es difícil de seguir; el público necesita explicaciones externas para comprenderla.	La historia carece de sentido o es totalmente incomprensible .
La premisa o mensaje del cortometraje es coherente con los valores humanos que Anáhuac Mayab defiende.	El mensaje central promueve de forma clara valores como solidaridad, respeto, responsabilidad, empatía, liderazgo positivo, entre otros.	El mensaje se relaciona con los valores Anáhuac, aunque no todos están bien integrados o desarrollados	Se menciona o sugiere algún valor, pero de forma superficial o poco clara	No hay conexión con los valores Anáhuac o el mensaje contradice o no aborda ningún valor.

El cortometraje presenta una historia que se apega plenamente al tema asignado.	La historia refleja completamente el tema propuesto, integrándose de manera creativa y coherente a lo largo del cortometraje.	El tema está presente, aunque no se explora en profundidad o se pierde en algunos momentos.	El tema aparece de forma forzada o apenas se menciona.	El cortometraje no aborda el tema asignado.
El cortometraje presenta un conflicto evidente, así como la resolución de éste durante la historia.	El conflicto central es claro y relevante; se desarrolla de forma lógica y se resuelve con coherencia dentro de la historia	El conflicto es comprensible pero su resolución resulta apresurada o incompleta	El conflicto está presente pero no se desarrolla ni se resuelve de forma clara.	No se identifica ningún conflicto o resolución.

Observaciones:

- Todo cortometraje con una duración menor a un minuto y mayor a dos minutos será descalificado.
- Los créditos deberán ir al final de la historia.
- Ningún cortometraje deberá contener dedicatorias o elementos narrativos durante los créditos.
- Todos los cortometrajes deberán ofrecer un título en letra blanco sobre fondo negro al inicio del mismo. Este título deberá tener una duración de cinco segundos.
- Es importante destacar que no se alienta la generación de spots publicitarios, cápsulas informativas o mensajes propagandísticos. Es una historia audiovisual o cinematográfica. Por ende, no es necesario cerrar con eslóganes ni frases emotivas.

¿Qué NO se evaluará en este concurso?

- No se evaluará la calidad de imágen de cámaras o celulares.
- No se evaluará la cantidad de actores o personas en escena.
- No se evaluará el conocimiento técnico del lenguaje audiovisual.
- No se evaluará la estética cinematográfica del trabajo.

8. Generalidades

- Los concursantes solo pueden participar en un concurso.
- La decisión final del jurado sobre los ganadores es inapelable.
- En caso de que el concurso no cumpla con el mínimo de equipos inscritos el concurso se declarará nulo.
- La participación en este concurso implica haber leído y aceptado el reglamento y observaciones dispuestas en esta convocatoria.
- El plagio o copia entre participantes podrá derivar en una sanción o descalificación.
- En caso de que el trabajo presentado por el participante no cumpla los lineamientos y/o nivel requerido por el concurso, se podrá declarar nulo uno o varios lugares.
- En caso de requerir justificante de ausencia escolar se deberá solicitar al asesor encargado del concurso **del 08 al 12 de marzo de 2027**.

9. Premios

Categoría Junior:

- Primer lugar: iPad 128GB
- Segundo lugar: Apple Watch SE 3
- Tercer lugar: Bose New SoundLink

Categoría Senior:

- Primer lugar: Beca del 70%
- Segundo lugar: Beca del 50%
- Tercer lugar: Beca del 30%

10. Requisitos para activar la Beca LIT:

- Realizar el proceso de admisión y ser admitido a la Universidad Anáhuac.
- Llenar debidamente la solicitud de beca en línea.
- Realizar el pago de inscripción a la universidad en el plazo estipulado en la carta de beca LIT.
- La beca aplica exclusivamente para el periodo de ingreso agosto 2027
- La beca aplica exclusivamente en las colegiaturas.
- La beca aplica para cualquier licenciatura de la Anáhuac Mérida, con excepción a Médico Cirujano.

11. Para mantener semestralmente la beca LIT el alumno deberá cumplir con los siguientes requisitos

- Promedio mínimo de 8.5 ponderado semestral.
- No reprobar materias.
- Venta anual de Boletos SORTEO ANÁHUAC.
- Cumplir con horas de Servicio Becario según el porcentaje de beca.
- Apoyo en Actividades de FONATÓN.