UNIVERSIDAD ANÁHUAC MÉRIDA

LIT 2027

Liga Internacional de Talento

Concurso Anáhuac Dance

Objetivo

Ofrecer una plataforma de expresión dancística para dar a conocer tu talento artístico por medio de una presentación de tus conocimientos y preparación en una de estas tres disciplinas: Danza clásica (ballet), Jazz o Contemporáneo.
Así como detectar a los futuros talentos que formarán parte de las producciones artísticas de la Universidad.

Fechas del concurso: Viernes 19 y Sábado 20 de marzo 2027
Lugar: Universidad Anáhuac Mérida
Modalidad: Presencial
Número de integrantes por equipo: Individual

Familia, amigos y coaches del participante son bienvenidos a la inauguración, a la clausura, a presenciar los concursos que son a puertas abiertas y a disfrutar de las instalaciones del campus.

Inauguración: Viernes 19 de marzo a las 8:00 am
Clausura: Sábado 20 de marzo a las 5:00 pm
Lugar: Foro Cultural Alejandro Gomory - Universidad Anáhuac Mérida

Categoría del concurso:

- **Senior**: Estudiantes de tercero de bachillerato.

Este concurso es exclusivamente para categoría Senior.

La LIT no aplica para aspirantes con bachillerato concluido y los premios de la categoría Senior no aplican para la carrera de Médico Cirujano.

1. **Registro al concurso**

Fecha límite de registro al concurso: Viernes 05 de marzo de 2027.

- Los alumnos interesados en participar deberán registrarse en la página oficial https://merida.anahuac.mx/lit.
- Al realizar su registro, recibirán un correo con la convocatoria de su concurso y un link para unirse al grupo de WhatsApp correspondiente a su concurso.

2. **Sesión de arranque obligatoria (vía Zoom)**

Fecha: Jueves 11 de marzo de 2027
Hora: 5:00 pm (Hora del Centro de México)

Es **OBLIGATORIO** conectarte a la sesión de arranque para confirmar tu participación en el concurso y conocer los criterios, rúbrica de evaluación, reglas, itinerario y tips para un buen desempeño. Durante la sesión se te compartirá un link de confirmación que deberás completar para formalizar tu participación en el concurso.

3. **Descripción del concurso y criterios de evaluación**

Para poder participar en este concurso debes conectarte a la sesión de arranque vía Zoom mencionada en el punto anterior.

Las únicas disciplinas de danza que participan en este concurso son:

- Danza clásica (ballet)
- Jazz
- Contemporáneo

Cada disciplina será evaluada de manera independiente y se premiará únicamente al primer lugar de cada disciplina; es decir, se otorgarán únicamente tres becas del 70% a los tres ganadores del primer lugar Anáhuac Dance.

Nota: Si practicas alguna otra disciplina, como *Danza Española, Danza Mexicana o Danza Urbana*, puedes participar en el proceso de casting correspondiente. Si deseas más información consulta la convocatoria de becas artísticas en el sitio oficial Anáhuac Mérida.

Fase 1: Clasificación

Fecha: Viernes 19 de marzo 2026

Hora: 9:00 am

Lugar: Foro Cultural Alejandro Gomory Aguilar

Esta fase es a puertas cerradas.

En esta primera fase, de acuerdo con la disciplina dancística elegida, los participantes seguirán una rutina que será montada por un coreógrafo.

Posteriormente, todos los participantes deberán presentar, a manera de muestra, la coreografía que se utilizará en la Fase 2, independientemente de si avanzan o no a dicha etapa. Esta presentación se realizará sin vestuario.

Para que una disciplina pueda llevarse a cabo en esta fase, deberá contar con un mínimo de 5 participantes. En caso de que alguna disciplina no alcance este número, dicha disciplina no se realizará y las demás continuarán de acuerdo a lo establecido en esta convocatoria.

Los participantes deberán presentarse con ropa de ensayo negra, de acuerdo con el estilo de la disciplina, así como con maquillaje neutro y peinado acorde a la práctica dancística.

El calzado deberá ser el correspondiente a cada disciplina. Para Danza Clásica (Ballet), esta fase se realizará utilizando zapatillas de punta.

Al finalizar esta etapa, se seleccionarán a los mejores participantes de cada disciplina que hayan obtenido un puntaje mínimo de 80 puntos para avanzar a la Fase 2.

Criterios de evaluación fase 1 - Clasificación:

Concepto	Puntaje máximo
Musicalidad	15
Técnica • Ejecución • Colocación • Extensión • Ejecución del estilo	40
Imagen • Proyección escénica • Idoneidad de la música, actitud y presencia escénica	20
Ejecución de tu coreografía	25

Fase 2: Final

Fecha: Sábado 20 de marzo 2026

Hora: 12:00 pm

Lugar: Foro Cultural Alejandro Gomory Aguilar

Abierto al público general a partir de la 1:00 pm. ¡Invita a tu familia, amigos y coaches!

El participante iniciará con un puntaje de cero, es decir, no se considera el puntaje de la fase anterior.

La fase final consiste en una evaluación técnica y una entrevista.

Evaluación técnica: los semifinalistas deberán presentar una rutina libre de la misma disciplina con la que ganaron su pase a la fase final.

Se deberán seguir los siguientes lineamientos:

- La pista deberá tener una duración mínima de 1 minuto, máxima de 3 minutos y deberá estar previamente editada de acuerdo a la coreografía y tiempos de duración.
- El participante deberá subir su pista en formato MP3 a la carpeta de Drive que se compartirá por medio del grupo oficial de Whatsapp siguiendo el siguiente formato de nombramiento:
  NOMBRE_APELLIDO_ESTADODEPROCEDENCIA_DISCIPLINA
- La fecha límite para subir la pista será el día **viernes 06 de marzo de 2026** y en caso de no enviarla en la fecha indicada, quedará anulada su participación.
- El participante se deberá presentar con vestuario y maquillaje acorde al estilo que interpreta.
- Quedan excluidas de la convocatoria piezas musicales y vestuario que tengan contenido de sentido erótico, lenguaje explicito o con palabras obscenas.

Entrevista:

Al término de la presentación artística, cada participante pasará de manera individual a una entrevista para conocerlos mejor.

Criterios de evaluación fase final:

Concepto	Valor máximo
Musicalidad	10
Técnica ● Ejecución ● Colocación ● Extensión ● Ejecución del estilo	60
Imagen ● Proyección escénica	30

• Idoneidad de la música, concepto y vestuario	

4. Generalidades

- Los concursantes solo pueden participar en una disciplina.
- En caso de que alguna disciplina no cumpla con el mínimo de participantes requerido, dicha disciplina se declarará nula. Se requieren mínimo 5 participantes por disciplina para poder realizar la fase 1 - Clasificación.
- La decisión final del jurado sobre los ganadores es inapelable.
- La participación en este concurso implica haber leído y aceptado el reglamento y observaciones dispuestas en esta convocatoria.
- El plagio, copia o colaboración entre participantes de diferentes equipos podrá derivar en una sanción o descalificación.
- En caso de que la presentación artística del participante no cumpla los lineamientos y/o nivel requerido para el concurso, se podrá declarar nula o desierta la premiación de la disciplina.
- En caso de requerir justificante de ausencia escolar se deberá solicitar al asesor encargado del concurso **del 08 al 12 de marzo de 2027**.

5. Premios

Se premiará únicamente al ganador absoluto que ocupe el 1er lugar de cada disciplina:

- Danza clásica (ballet): Beca del 70%.
- Jazz: Beca del 70%.
- Contemporáneo: Beca del 70%.

A los ganadores se les otorgará el pase directo a la compañía de danza Anáhuac Mayab.

6. Requisitos para activar la Beca LIT

- Realizar el proceso de admisión y ser admitido a la Universidad Anáhuac.
- Llenar debidamente la solicitud de beca en línea.

- Realizar el pago de inscripción a la universidad en el plazo estipulado en la carta de beca LIT.
- La beca aplica exclusivamente para el periodo de ingreso agosto 2027.
- La beca aplica exclusivamente en las colegiaturas.
- La beca aplica para cualquier licenciatura de la Anáhuac Mérida, con excepción a Médico Cirujano.

7. **Para mantener semestralmente la beca LIT el alumno deberá cumplir con los siguientes requisitos**

- Promedio mínimo de 8.0 ponderado semestral.
- No reprobar materias.
- Venta anual de Boletos SORTEO ANÁHUAC.
- Cumplir con horas de Servicio Becario según el porcentaje de beca.
- Apoyo en Actividades de FONATÓN.