



ANÁHUAC MAYAB
Educación Continua

DIPLOMADO EN

Patronaje y Confección



PRESENCIAL





**PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA**

**ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA**

**PLAN DE
ESTUDIOS**

**CLAUSTRO
ACADÉMICO**



DIPLOMADO EN PATRONAJE Y CONFECCIÓN

OBJETIVO DEL DIPLOMADO

Aprende a expresar tu creatividad mediante la creación de prendas de vestir de alta calidad.

**SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB**

**PROCESO DE
INSCRIPCIÓN**

CONTACTO



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO

¿POR QUÉ ESTUDIAR ESTE PROGRAMA?

Este diplomado se distingue por su enfoque 100% práctico y presencial desarrollado en nuestro Fashion Lab, equipado con maquinaria de coser industrial. Ofrecemos un amplio manejo del patronaje y la confección de prendas para dama (faldas, blusas y vestidos), sin requerir experiencia previa. Es la oportunidad para adquirir una habilidad vocacional concreta, ideal para emprender un negocio o para crear un portafolio profesional en el sector de la moda.

¿QUÉ APRENDERÁS?

- Desarrollarás propuestas que se ajusten adecuadamente a las diferentes morfologías del cuerpo femenino.
- Aplicarás sistemas y técnicas de medición para el desarrollo y transformación de plantillas básicas.
- Dominarás el patronaje y la confección de faldas, blusas y vestidos, incluyendo transformaciones especiales de manga y falda.
- Conocerás el uso de la maquinaria, herramientas y técnicas de confección para producir prendas.
- Crearás tus propias prendas de vestir para dama.

SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO



¿PARA QUIÉN ES ESTE PROGRAMA?

Dirigido a personas interesadas en expresar su creatividad por medio de la creación de prendas de vestir.

Es ideal para quienes desean adquirir una habilidad práctica y aplicable para el desarrollo de un portafolio profesional o para aquellos que buscan reorientar su trayectoria profesional hacia el diseño y el emprendimiento, ya que no se requiere experiencia previa.

SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO

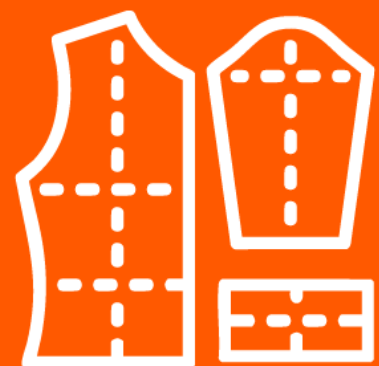
COMPETENCIAS A DESARROLLAR



Analizar las particularidades de las medidas corporales femeninas que permitan el desarrollo de propuestas adecuadas.



Utilizar adecuadamente los diversos materiales y textiles para asegurar la viabilidad en la elaboración de prendas de noche.



Dominar el patronaje y la confección de faldas, blusas y vestidos, aplicando un amplio manejo de estas técnicas.



Aplicar los sistemas y técnicas de medición para el desarrollo y transformación de plantillas básicas.

SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO



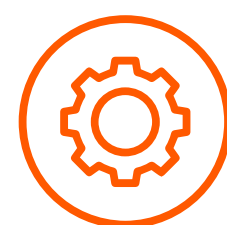
ESTRUCTURA DEL PROGRAMA

PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO



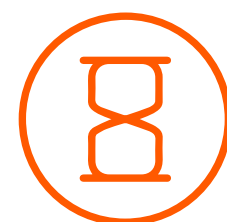
MODALIDAD:
Presencial



NIVEL:
Intermedio



HORARIO:
Sábados de 08:00 a 14:00 hrs



DURACIÓN:
120 horas
(5 meses)



MÓDULOS:
5 módulos



INVERSIÓN:
Inscripción \$4,500 y 6
colegiaturas de \$4,500 MXN

SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO

PLAN DE ESTUDIOS

MÓDULO 1

Introducción al patronaje y confección

- 1.1. Conocimiento de la máquina
- 1.2. Conocimiento de herramientas para la confección
- 1.3. Acabados varios de confección
- 1.4. Ensamble y confección (muestreo)

MÓDULO 2 Y 3

Patronaje y confección I (Prenda de dama básica)

- 2.1. Toma de medidas propias
 - 2.1.1. Toma a la medida
 - 2.1.2. Tablas de medidas
- 2.2. Elaboración de básicos
 - 2.2.1. Talle
 - 2.2.2. Manga
 - 2.2.3. Falda
- 2.3. Transformación de talle
 - 2.3.1. Pivoteo de pinzas
- 2.4. Transformación de falda
 - 2.4.1. Falda tubo
 - 2.4.2. Falda línea A
 - 2.4.3. Falda tulipán

SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO

MÓDULO 4 Y 5

Patronaje y confección II (Vestido de noche)

3.1. Transformación de talle

3.1.1. Strapless

3.1.2. Talle asimétrico

3.1.3. Corte princesa

3.1.4. Corte imperio

3.1.5. Corte halter

3.2. Transformación de una manga

3.2.1. Manga dolmán

3.2.2. Manga globo

3.2.3. Manga murciélago

3.3. Transformaciones especiales de falda

3.3.1. Falda irregular

3.3.2. Falda con frunces

3.3.3. Falda tableada

SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO

CLAUSTRO ACADÉMICO



LIC. SARA LUCELY ALARCÓN CASTILLO

Diseñadora de moda con un enfoque integral hacia la producción sostenible, la innovación en materiales y su aplicación en proyectos contemporáneos. Cuenta con una especialización en procesos de diseño éticos y una sólida formación en metodologías de confección orientadas a la sustentabilidad.

Ha desarrollado su trayectoria profesional en el área de producción, desempeñándose como Gerente de Producción en la marca local Valencia Couture y como diseñadora patronista en la Cámara Nacional de la Industria del Vestido, donde participó en el desarrollo de colecciones con enfoque funcional y responsable. Además, ha colaborado como consultora en el diseño y posicionamiento de nuevas marcas y colecciones.

Desde 2019 se desempeña como docente, impartiendo materias y talleres enfocados en producción sostenible, diseño responsable y procesos creativos aplicados a la moda contemporánea. Su práctica combina la técnica del patronaje con la reflexión ética sobre el impacto de la industria textil en el entorno.

SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO

CLAUSTRO ACADÉMICO



MTRA. REGINA CARRILLO ESPINOSA

Licenciada en Diseño de Moda, con experiencia profesional en la producción y organización de eventos de moda para la firma Alexe Bridal, así como en el desarrollo de productos del vestido para la empresa internacional Medline Industries Inc. Complementa su formación con una Maestría en Educación, que refuerza su enfoque académico y su compromiso con la enseñanza.

Durante más de siete años ha ejercido la docencia en el ámbito universitario, donde ha sido directora de proyectos de titulación y asesora de investigación en diseño. Ha impartido asignaturas profesionalizantes como patronaje e ilustración digital con el uso de software especializado, impulsando en sus estudiantes la integración entre creatividad y técnica.

En 2021 representó a México en el evento internacional 24 Hours Design Conversations, realizado por el Politécnico de Milán, Italia, donde participó como ponente sobre el panorama del diseño tras la pandemia por COVID-19. Es reconocida por su pasión, liderazgo y compromiso con la formación de profesionales capaces de generar un impacto positivo en el sector del diseño.

SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO



MTRA. ADRIANA DE JESÚS DÍAZ AGUILAR

Diseñadora de moda y mercadóloga con formación en el Centro de Estudios Gestalt (2004), Maestría en Administración de Negocios por la UNID (2010), Especialidad en Consultoría y Gestión de Imagen por la Universidad del Valle de México (2013) y Doctorado en Educación en curso por el Instituto Universitario Veracruzano.

Acumula 18 años de experiencia docente en programas de licenciatura, especialidad y posgrado, en modalidades presencial, híbrida y virtual. Su trayectoria profesional abarca el diseño de modas y la consultoría de imagen, habiendo desarrollado su propia marca homónima enfocada en prendas casuales y de alta costura para dama. Además, ha impartido cursos de formación de imagen personal y participado como coordinadora de desfiles y sesiones fotográficas desde 2007.

Ha colaborado en el diseño de vestuario para diversas personalidades, entre ellas el artista Manuel Turizo, y ha contribuido al fortalecimiento del talento creativo en el sector de la moda mexicana. Su perfil integra la visión empresarial, estética y formativa que impulsa la profesionalización del diseño contemporáneo.



LIC. ANA CECILIA MEJÍA BARAJAS

Graduada con mención honorífica de la Licenciatura en Diseño y Producción de Moda por la Universidad Anáhuac Mayab.

Es fotógrafa especializada en moda comercial y se desempeña como directora de producción y fotografía en la marca de uniformes médicos Sowl.

Cuenta además con estudios complementarios en Mercadotecnia por la University of British Columbia (UBC) en Vancouver.



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO

CLAUSTRO ACADÉMICO



MTRA. MA. CARMEN PINEDA MIRANDA

Ingeniera Textil en Tejidos de Punto por el Instituto Politécnico Nacional y Maestra en Aplicación de la Ingeniería en el Diseño y Producción de Ropa. Ha complementado su formación con diversos cursos de especialización, entre ellos Manejo de Máquinas de Pequeño Diámetro impartido en Texas y Aplicación de Dibujos Animados en Prendas de Vestir por Disney Consumer Products en México y Estados Unidos.

Cuenta con más de 26 años de experiencia profesional en la industria textil. Se ha desempeñado como Directora de Operaciones en Carsatoons, fabricante de ropa infantil con más de 12 licencias oficiales (Disney y Cartoon Network); como responsable de producción en Deisy, empresa dedicada a la confección de ropa de dama, caballero y niños; y en Calcetex, donde lideró el proceso integral de producción de ropa de mezclilla.

Actualmente es docente en la Universidad Anáhuac Mayab, donde imparte materias como patronaje y técnicas de confección, textiles, producción industrial, fashion project, patronaje avanzado y practicum. Además, funge como consultora independiente y capacitadora en patronaje y técnicas de confección para pequeñas y medianas industrias, contribuyendo activamente al desarrollo del sector textil en México.

SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO

SOBRE LA UNIVERSIDAD ANÁHUAC MAYAB

Con más de **40 años de trayectoria**, en la **Universidad Anáhuac Mayab** hemos trabajado de manera constante para ofrecerte los mejores programas educativos en la región, diseñando contenidos que responden a las demandas actuales de nuestra sociedad.

Nuestros programas de **Educación Continua** incluyen una amplia variedad de opciones que abarcan desde conocimientos técnicos en áreas especializadas hasta el desarrollo de habilidades blandas, como liderazgo, comunicación y trabajo en equipo, asegurando que complementes tu perfil profesional con herramientas de alto valor y conexiones que impulsarán tu crecimiento personal y profesional.

Conoce nuestras Certificaciones.

Miembros de:
uni>ersia



Acreditados por:



SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

Entra a nuestra página:

merida.anahuac.mx/educacion-continua



Clic al botón «**Aplicar a programa**»,
el cual te redireccionará a nuestra
plataforma de pagos.

Realiza el pago de tu inscripción
al programa educativo.

Encuentra el programa
de tu preferencia.

Crea tu cuenta con los datos: **Nombre,**
correo electrónico y teléfono.

SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO



CONTACTO



ADRIANA PINTO

- TEL/ (999) 649 4978 EXT/ 1616
- MAIL/ adriana.pinto@anahuac.mx
- WEB/ merida.anahuac.mx/educacion-continua

Continúa tu
crecimiento profesional