ANÁHUAC MAYAB
Educación Continua

DIPLOMADO EN

Diseño y Fabricación de Mobiliario

PRESENCIAL

En la Universidad Anáhuac Mayab



Mueble realizado por:
Arq. Rebeca Chavero Torres,
alumna de la generación 2026

Del primer boceto a tu propio mueble terminado

¿POR QUÉ ESTUDIAR ESTE PROGRAMA?

Todo el programa gira en torno a un mismo proyecto: el mueble que conceptualizas y modelas es el que produces en las 48 horas finales. Te acompañan diseñadores industriales, un arquitecto y especialistas en carpintería y mantenimiento industrial. Su experiencia abarca estudios de diseño, construcción, museografía y emprendimientos propios.

OBJETIVO DEL PROGRAMA

Desarrollarás la creatividad, los conceptos técnicos, las herramientas y la experiencia en producción para el diseño y la fabricación de mobiliario.

¿Para quién es este programa?

Dirigido a público en general interesado en aprender a diseñar y fabricar mobiliario, desde su conceptualización hasta su producción.



Muebles realizado por alumnos de la generación 2026

Competencias a desarrollar

- Capacidad para interpretar referentes estilísticos y aplicarlos en propuestas de mobiliario
- Criterio para considerar los requerimientos técnicos de un mueble según su espacio y función
- Habilidad para integrar herramientas tecnológicas en el desarrollo de proyectos de diseño
- Dominio básico de la representación técnica para comunicar propuestas de fabricación
- Capacidad para llevar un proyecto de mobiliario desde su diseño hasta su producción

DATOS CLAVE

ESTRUCTURA DEL PROGRAMA

MODALIDAD
Presencial
En la Universidad Anáhuac Mayab

NIVEL
Introductorio

DURACIÓN
144 horas
• 6 módulos

HORARIOS
Sábados de 08:00 a 14:00 hrs Módulo 1: viernes de 18:00 a 22:00 hrs y sábados de 09:00 a 13:00 hrs

FECHA DE INICIO
15 de enero

FECHA DE TÉRMINO
17 de julio

INVERSIÓN
Inscripción: **$5,500 MXN**

Colegiaturas: 6 pagos de **$5,500 MXN**

MÓDULO 1

Estilos de mobiliario a lo largo de la historia y sus aplicaciones

1.1. El origen del mueble en la antigüedad: el uso y la función

1.2. Muebles del medievo y el Renacimiento: religión y sociedad

1.3. Mobiliario de la Revolución Industrial: la estandarización del mobiliario

1.4. Modernidad y vanguardias en el diseño

1.5. Contemporaneidad: el mueble en la posmodernidad

MÓDULO 2

Principios de fabricación con madera

2.1. Materiales

2.1.1. Propiedades de la madera sólida

2.1.2. Los prefabricados de la madera

2.1.3. Herramientas necesarias

2.2. Ensambles y adhesivos

2.2.1. Chapeado y contrachapado

2.2.2. Tipos de herrajes e instalación

2.3. Transformando la madera

2.3.1. Las tintas y sus procesos de aplicación

2.3.2. Selladores y esmaltes

2.3.3. Pistolas de gravedad y sus usos

MÓDULO 3

Proceso de conceptualización y especificaciones técnicas del diseño de mobiliario

3.1. Semblanza histórica del concepto en el diseño

3.2. Proceso de conceptualización

3.3. Especificaciones técnicas en el diseño de materiales

MÓDULO 4

Modelado de mobiliario

4.1. Introducción al diseño 3D: conceptos básicos

4.2. Conociendo el programa Rhinoceros 2D: interfaz

4.3. Herramientas básicas del modelado 3D: línea, polilínea, polígonos, curvas, offset y redondeo

4.4. Extrusión a partir de polígonos y creación de tuberías

4.5. Creación de superficies y sólidos: operaciones booleanas

4.6. Aplicación de matriz polar, circular y reflejo

4.7. Creación de planos de producción sencillos

4.8. Visualización básica de materiales

4.9. Creación de render sencillo en render nativo

MÓDULO 5 Y 6

Producción final del mobiliario

5.1. Análisis y despiece del mueble

5.2. Compra de materiales

5.3. Producción y elaboración del mueble

5.4. Pinturas y acabados



LIC.

Santiago Gómez Salazar

Licenciado en Diseño Industrial por la Universidad Anáhuac Mayab, con estudios de Historia del Arte en el Centro Casa Lamm. Actualmente cursa la Maestría en Arte en la Universidad de las Artes de Yucatán (UNAY).

Ha trabajado como investigador, fotógrafo y catalogador para el INAH, además de especializarse en diseño de joyería. Es docente en la Universidad Anáhuac Mayab y la UNAY, en asignaturas relacionadas con investigación, maderas, joyería y nuevas tecnologías.

Sus proyectos artísticos exploran la percepción corporal y el espacio mediante fotografía, video y fotogrametría, y han sido expuestos en México y Alemania.



LIC.

Rafael Hernández Javier

Licenciado en Diseño Industrial por la Universidad Anáhuac Mayab y candidato a maestro en Innovación y Emprendimiento. Cuenta con formación complementaria sobre inteligencia artificial aplicada a la enseñanza del diseño y la arquitectura.

Es responsable del laboratorio STEAM Maker de la Prepa Anáhuac Mérida y docente de la Universidad Anáhuac Mayab en asignaturas relacionadas con maderas, nuevas tecnologías y proyectos de diseño.

Ha desarrollado proyectos museográficos mediante fabricación digital y, desde 2025, dirige su propio estudio de diseño de mobiliario en Mérida.



MTRO.

Juan Carlos Escobedo

Arquitecto y maestro en Conservación del Patrimonio Arquitectónico por la Universidad Autónoma de Yucatán.

Es socio fundador de EZ Arquitectura, Construcción y Gestión, y docente universitario en áreas de diseño, arquitectura y conservación patrimonial. Fue director operativo en Constructores LOGAR, S. A. de C. V., de 2020 a 2023.

También ha impartido clases en la Universidad Privada de la Península y participado en Business Network International (BNI), donde presidió la esfera de construcción del capítulo Kukulkán.



MTRA.

Diana Montserrat del Río Gómez

Licenciada en Diseño Industrial por la Universidad Anáhuac Mayab, con especialidad en visualización 3D y Maestría en Gestión de Proyectos Tecnológicos.

Cuenta con experiencia en la elaboración de renders para proyectos independientes y en la enseñanza universitaria. Actualmente es docente de la Escuela de Diseño de la Universidad Anáhuac Mayab, donde imparte asignaturas de modelado digital, dibujo técnico de producto, administración de proyectos de diseño y desarrollo de proyectos.



MTRO.

Umberto Quinzaños Tavano

Licenciado en Diseño Industrial por la Universidad Iberoamericana de la Ciudad de México y maestro en Alta Dirección por la Universidad Anáhuac Mayab. Cuenta con estudios complementarios en diseño de mobiliario, patronaje y confección.

Su trayectoria profesional se concentra en interiorismo residencial, diseño de producto, diseño de cocinas y gestión de proyectos.

Cuenta con aproximadamente diez años de experiencia docente y ha desempeñado funciones de coordinación de la Licenciatura en Diseño Industrial de la Universidad Anáhuac Mayab.



T. S. U.

Irving Alberto Moo Jorge

Técnico Superior Universitario en Mantenimiento, área Industrial, por la Universidad Tecnológica Metropolitana. Cuenta con formación técnica adicional en mantenimiento de sistemas de aire acondicionado y refrigeración industrial.

Es docente de la Escuela de Diseño de la Universidad Anáhuac Mayab y posee certificación como soldador y oxicortador.

Su formación complementaria incluye manejo y almacenamiento de materiales, equipo de protección personal, prevención de incendios, seguridad e higiene laboral y pruebas de calidad en concreto.



ING.

José Luis Cambranis Velázquez

Ingeniero en Automatización de Sistemas por la Universidad Modelo, con más de diez años de experiencia en telecomunicaciones y trayectoria emprendedora en diversos sectores.

Desde 2018 se dedica de tiempo completo a la carpintería, actividad que convirtió en un emprendimiento y en su principal especialidad práctica. Su experiencia integra el uso de herramientas, la transformación de materiales y la fabricación de objetos de madera.

SOBRE LA UNIVERSIDAD ANÁHUAC MAYAB

MÁS DE 40 AÑOS FORMANDO LÍDERES EN EL SURESTE.

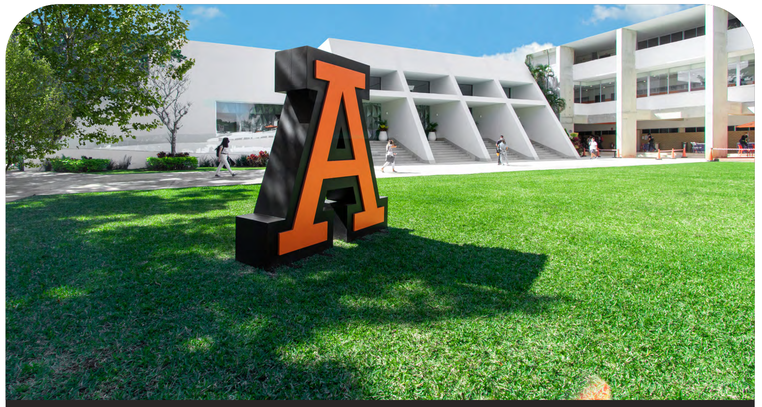
Una institución con vocación de excelencia, acreditaciones internacionales y una comunidad que impulsa el desarrollo profesional y humano de cada alumno.

En la **Universidad Anáhuac Mayab** hemos trabajado de manera constante para ofrecer los mejores programas educativos en la región, diseñando contenidos que responden a las demandas actuales de nuestra sociedad.

Nuestros programas integran conocimientos técnicos especializados con el desarrollo de habilidades de liderazgo, comunicación y trabajo en equipo, asegurando que cada egresado cuente con herramientas de alto valor y conexiones que impulsarán su crecimiento.

Miembros de: universia · RECLA Red de Educación Continua de Latinoamérica y Europa · edX

Acreditados por: FIMPES



Comunidad de impacto

Claustro académico con experiencia real en la industria y una red de egresados con presencia nacional e internacional.

Formación integral

Programas diseñados para desarrollar profesionales con visión estratégica, valores sólidos y habilidades para transformar su entorno.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

01 **Entra a nuestra página**

merida.anahuac.mx/educacion-continua

02 **Encuentra el programa de tu preferencia**

Ubica y da clic al botón “Solicitar información”

03 **Llena el formulario de contacto**

Encuéntralo al final de la página del programa.

04 **Espera tu correo de confirmación**

Recibirás un mail con los pasos para completar tu inscripción. Síguelos y confirma tu lugar.

ANÁHUAC MAYAB
Educación Continua

CONTACTO

Continúa tu crecimiento profesional



TU ASESOR

ADRIANA PINTO

TEL **(999) 942 48 00** Ext. 1616

MAIL **adriana.pinto@anahuac.mx**

WEB **merida.anahuac.mx/educacion-continua**