



ANÁHUAC MAYAB
Educación Continua

DIPLOMADO EN

Neurodiseño: Experiencia Espacial del Usuario



A DISTANCIA



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO



DIPLOMADO EN NEURODISEÑO: EXPERIENCIA ESPACIAL DEL USUARIO

OBJETIVO DEL DIPLOMADO

Conviértete en un innovador en el desarrollo de la arquitectura interior-
rista experiencial, aplicando conocimientos y estrategias de áreas como
la neurociencia, la fenomenología y las ciencias cognitivas.

SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO



¿POR QUÉ ESTUDIAR ESTE PROGRAMA?

Este programa ofrece un viaje de inmersión único que fusiona la neurociencia, la fenomenología y las ciencias cognitivas para crear ambientes experienciales centrados en el usuario. Serás guiado de la mano de expertos que facilitan el logro de conocimientos tangibles y su aplicación directa, asegurando que adquieras las habilidades necesarias para desarrollar espacios más efectivos y atractivos desde una perspectiva neurocientífica y de diseño centrado en el usuario.

¿QUÉ APRENDERÁS?

- Reflexionarás acerca de la creación de ambientes a partir del diseño de atmósferas enfocadas a la experiencia del usuario.
- Diseñarás los elementos significativos que impactan al usuario al adentrarse en una atmósfera.
- Generarás una experiencia perceptual del usuario a partir de bases de la neurociencia, la filosofía, la fenomenología y las ciencias cognitivas.
- Aplicarás principios de neurodiseño para optimizar la interacción del usuario con el entorno físico.
- Contribuirás al desarrollo de espacios más efectivos y atractivos desde una perspectiva neurocientífica.



**PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA**

**ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA**

**PLAN DE
ESTUDIOS**

**CLAUSTRO
ACADÉMICO**

¿PARA QUIÉN ES ESTE PROGRAMA?

Dirigido a:

- Arquitectos.
- Interioristas.
- Diseñadores.
- Decoradores.
- Ingenieros civiles.
- Público en general interesado en el tema.

**SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB**

**PROCESO DE
INSCRIPCIÓN**

CONTACTO



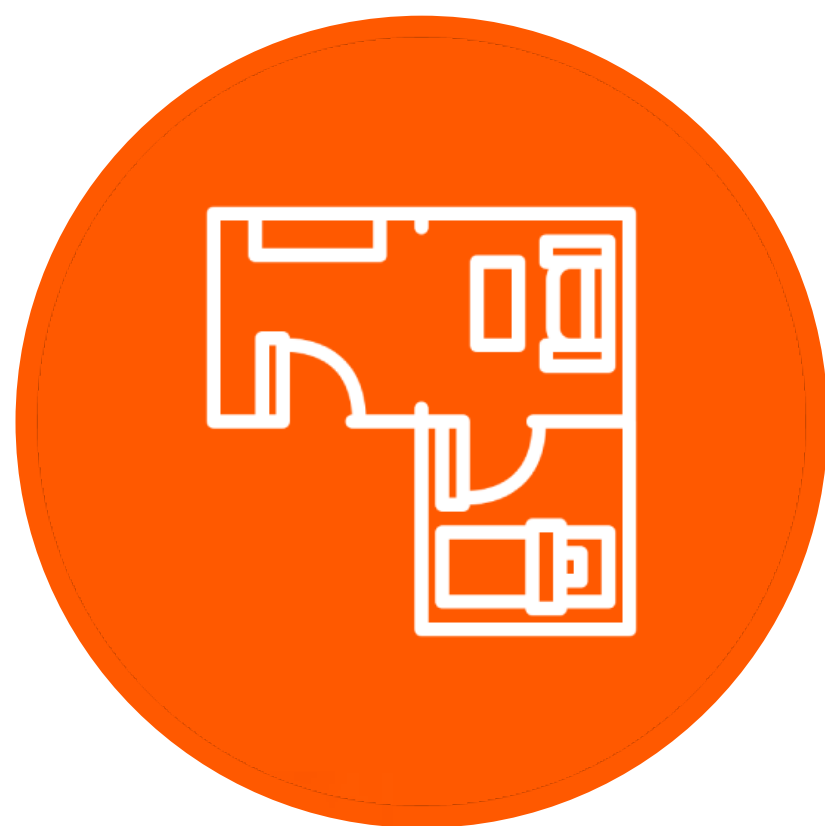
PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO

COMPETENCIAS A DESARROLLAR



Generar una experiencia perceptual del usuario a partir de bases de la neurociencia, la filosofía, la fenomenología y las ciencias cognitivas.



Reflexionar acerca de la creación de ambientes a partir del diseño de atmósferas enfocadas a la experiencia del usuario.



Diseñar los elementos significativos para el usuario al adentrarse en una atmósfera.

SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO



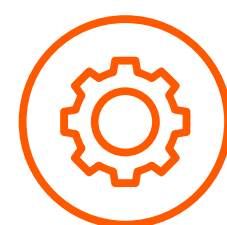
ESTRUCTURA DEL PROGRAMA

PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO



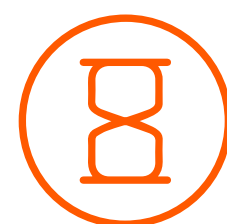
MODALIDAD:
A distancia



NIVEL:
Introductorio



HORARIO:
Miércoles de 18:00 a 22:00 hrs y
Viernes de 18:00 a 22:00 hrs.



DURACIÓN:
120 horas
(5 meses)



MÓDULOS:
5 módulos



INVERSIÓN:
Inscripción \$5,000 y 5
colegiaturas de \$4,500 MXN

SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO

PLAN DE ESTUDIOS

MÓDULO 1:

Fundamentos de neurociencia, percepción y sensaciones en el usuario

- 1.1. Funcionamiento del cerebro
- 1.2. Cognición y experiencia
- 1.3. Percepción, sensación, sentimiento
- 1.4. Interacción cerebro-usuario-ambiente
- 1.5. Psicología ambiental

MÓDULO 2

Las expresiones de las emociones en el mobiliario

- 2.1. Emociones y sensaciones de la forma
- 2.2. Signos y símbolos en el mobiliario
- 2.3. Emociones y sensaciones de los materiales
- 2.4. Las jerarquías emocionales del mobiliario
- 2.5. Arte en el mobiliario

SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO

MÓDULO 3

**Estudio sobre el usuario y su
relación con la atmósfera**

- 3.1. Evolución de la imagen
- 3.2. Autoimagen
- 3.3. Autoconocimiento
- 3.4. Investigación e interpretación del usuario
- 3.5. Construcción del usuario

MÓDULO 4

**Fenomenología del espacio y su
relación con el usuario**

- 4.1. Introducción a la fenomenología
- 4.2. La experiencia encarnada del espacio
- 4.3. Sentido, emoción y simbolismo en el espacio
- 4.4. Fenomenología y cultura
- 4.5. Técnicas de análisis fenomenológico en arquitectura
- 4.6. Aplicación del enfoque fenomenológico al diseño

MÓDULO 5

**Generación de diseño
experiencial**

- 5.1. Conceptos perceptuales del usuario (cuarta dimensión)
- 5.2. Aplicación en dos ejercicios aplicativos
- 5.3. Diseño experiencial
- 5.4. Propuesta a partir de IA

SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO

CLAUSTRO ACADÉMICO



DRA. ALEJANDRA RODRÍGUEZ BOLADO

Es Doctora en Arquitectura por la Universidad Nacional Autónoma de México, Maestra en Teoría e Historia de la Arquitectura con Mención Honorífica por la misma universidad, y Licenciada en Arquitectura por la Universidad Iberoamericana. Además, cuenta con dos especialidades por el Politécnico de Milán, Italia, en Arquitectura del Paisaje y Construcción y Diseño con el Acero de Alta Resistencia, y actualmente está en proceso de culminación de la Licenciatura en Psicología. Actualmente tiene una consultoría en Arquitectura e Interiorismo y dirige la Comisión de Educación Médica Interprofesional y Salud Ambiental durante el periodo 2023-2025 en la ACANEMED (Academia Nacional de Educación Médica). Cuenta con más de 30 años de experiencia profesional en los campos de Arquitectura, Interiorismo y Construcción, desempeñándose como consultora, projectista, supervisora de obra y constructora en proyectos de los sectores público y privado. Ha liderado importantes proyectos y ha trabajado con diversos actores del sector público y privado en México.

SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO



MTRA. NORMA MARTÍNEZ VELASCO

Egresada de la licenciatura en Diseño Industrial de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), actualmente en proceso de titulación de la Maestría en Desarrollo de Proyectos de Innovación y Producto en la Universidad Internacional Iberoamericana. Cuenta con una especialidad en Gestión de Proyectos. Con más de 30 años de experiencia en Diseño Industrial, ha trabajado como supervisora de control de calidad, desarrollo de nuevos productos y gestión de proyectos. Actualmente dirige un equipo interdisciplinario llamado Siete 16, que se dedica a proyectos de diseño y entornos arquitectónicos, interiorismo y nuevos productos. Además de su experiencia en diseño industrial, su enfoque está en la gestión de proyectos innovadores y productos de alta calidad.



MTRO. LUIS ALBERTO VARELA RACHE

Maestro en Filosofía por la Universidad Anáhuac México, maestro en Diseño de Interiores y licenciado en Arquitectura por la Universidad Motolinía del Pedregal. Ha completado el doctorado en Filosofía en la Universidad Anáhuac México y se encuentra actualmente en proceso de elaboración de su tesis doctoral.

Con más de 15 años de experiencia docente, ha impartido asignaturas relacionadas con Arquitectura, Diseño de Interiores, Arte Sacro y Humanidades. Su enfoque académico integra la filosofía, la fenomenología y la hermenéutica analógica, aplicando estas disciplinas al diseño y la comprensión del espacio.

SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO



MTRA. MARTHA GABRIELA RODRÍGUEZ BOLADO

Maestra en Administración de Empresas (MBA) por el Instituto Panamericano de Alta Dirección de Empresas (IPADE), con mención honorífica en Ingeniería Civil por la Universidad Autónoma de México. Además, cuenta con diplomados en pedagogía por la Universidad Panamericana, Diseño de Imagen en el Colegio de Imagen Pública y Maquillaje Profesional y de Caracterización en el Arte del Maquillaje FX. Con más de 30 años de experiencia, ha trabajado en administración y supervisión de obra en Ingeniería Civil, así como en planeación estratégica para la gerencia general de BBVA. También ha incursionado en el diseño de imagen y maquillaje profesional, trabajando como consultora en pasarelas. Es reconocida por su amplia trayectoria en el ámbito de la ingeniería civil y su incursión en el mundo del diseño de imagen y maquillaje profesional.

SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO

SOBRE LA UNIVERSIDAD ANÁHUAC MAYAB

Con más de **40 años de trayectoria**, en la **Universidad Anáhuac Mayab** hemos trabajado de manera constante para ofrecerte los mejores programas educativos en la región, diseñando contenidos que responden a las demandas actuales de nuestra sociedad.

Nuestros programas de **Educación Continua** incluyen una amplia variedad de opciones que abarcan desde conocimientos técnicos en áreas especializadas hasta el desarrollo de habilidades blandas, como liderazgo, comunicación y trabajo en equipo, asegurando que complementes tu perfil profesional con herramientas de alto valor y conexiones que impulsarán tu crecimiento personal y profesional.

Conoce nuestras Certificaciones.

Miembros de:
uni>ersia



Acreditados por:



SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

Entra a nuestra página:

merida.anahuac.mx/educacion-continua



Encuentra el programa
de tu preferencia.

Clic al botón «**Aplicar a programa**»,
el cual te redireccionará a nuestra
plataforma de pagos.

Realiza el pago de tu inscripción
al programa educativo.

Crea tu cuenta con los datos: **Nombre,**
correo electrónico y teléfono.

SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO



CONTACTO



CINDY CETINA

- TEL/ (999) 942 4800 EXT/ 1612
- MAIL/ genesis.uicab@anahuac.mx
- WEB/ merida.anahuac.mx/educacion-continua

Continúa tu
crecimiento profesional