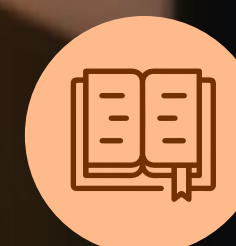




ANÁHUAC MAYAB
Educación Continua

TALLER EN

Cinema 4D



PRESENCIAL

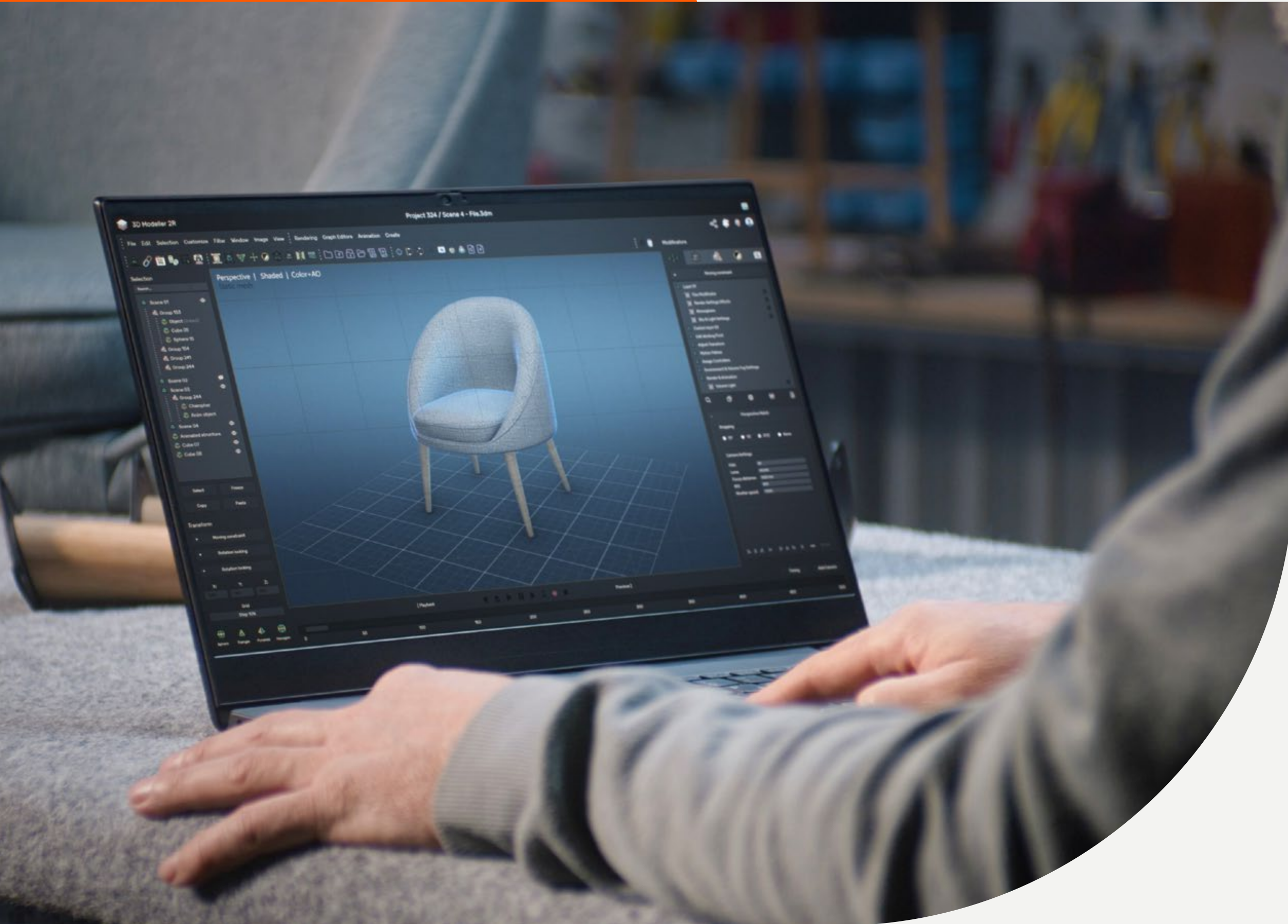


PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO



TALLER EN CINEMA 4D

OBJETIVO DEL CURSO

Aprenderás a dominar habilidades clave en diseño y animación 3D, aprovechando las innovaciones de la IA para potenciar tu creatividad y destacar como un profesional competitivo en el mercado laboral.

SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO

40
ANIVERSARIO



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO

¿POR QUÉ ESTUDIAR ESTE PROGRAMA?

Aprenderás de una docente con experiencia internacional en modelado 3D, combinando el ámbito artístico y comercial. El taller incluye módulos sobre inteligencia artificial aplicada al diseño 3D, donde integrarás herramientas para automatizar tareas y optimizar flujos de trabajo, además de explorar casos prácticos que destacan el impacto de la IA en el branding.

¿QUÉ APRENDERÁS?

- ✓ Convertir tus ideas en composiciones y animaciones 3D de alta calidad
- ✓ Dominar las herramientas esenciales de Cinema 4D para proyectos profesionales
- ✓ Aplicar técnicas avanzadas en diseño 3D tanto para el ámbito creativo como comercial
- ✓ Crear proyectos integrales que reflejen estándares de la industria



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO



CINEMA 4D



¿PARA QUIÉN ES ESTE PROGRAMA?

Dirigido a diseñadores gráficos, ilustradores, artistas y publicistas interesados en desarrollar habilidades en Cinema 4D y diseño.

40
ANIVERSARIO

SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO

COMPETENCIAS A DESARROLLAR



Conocimiento de la
herramienta de modelado
Cinema 4D



Integración de inteligencia
artificial en procesos
creativos



Desarrollo de proyectos
visuales creativos e
innovadores

SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO



ESTRUCTURA DEL PROGRAMA

PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL PROGRAMA

PLAN DE ESTUDIOS

CLAUSTRO ACADÉMICO



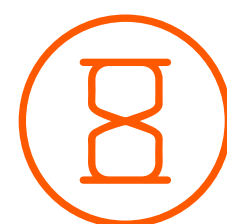
MODALIDAD:
Presencial



NIVEL:
Introdutorio-fundamentos



HORARIO:
Sábados de 9:00 a 13:00 hrs



DURACIÓN:
48 horas
(3 meses)



MÓDULOS:
2 módulos



INVERSIÓN:
Inscripción de \$3,000 y 3
colegiaturas de \$3,500 MXN

SOBRE LA ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

CONTACTO



PLAN DE ESTUDIOS

PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL PROGRAMA

PLAN DE ESTUDIOS

CLAUSTRO ACADÉMICO

MÓDULO 1

Básicos de Cinema 4D & Redshift

- 1.1. Presentación del software: Cinema 4D y Redshift
- 1.2. Interfaz de usuario: navegación y personalización
- 1.3. Herramientas básicas: modelado, texturizado y renderizado
- 1.4. Proyectos iniciales: creación de objetos simples y escenas básicas
- 1.5. Técnicas de modelado: polígonos, splines y superficies
- 1.6. Modelado de objetos simples: creación de formas básicas
- 1.7. Uso de primitivos: aplicación de formas predefinidas
- 1.8. Optimización de modelos: preparación para animación y renderizado
- 1.9. Proyecto: creación de composición y escena diseño 3D
- 1.10. Tipos de iluminación: luces básicas y avanzadas
- 1.11. Configuración de escenas: iluminación para diferentes ambientes

SOBRE LA ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

CONTACTO



- 1.12. Postproducción: Ajustes finales y retoques
- 1.13. Proyecto: composición de escena e iluminación de producto
- 1.14. Redshift: introducción y configuración
- 1.15. Introducción a los materiales: tipos y propiedades
- 1.16. Shaders y nodos: creación de materiales complejos para branding
- 1.17. Proyecto: aplicación de materiales a escena de diseño de producto
- 1.18. Configuración de render: parámetros y ajustes en Redshift
- 1.19. Renderizado: configuración de render y optimización
- 1.20. Optimización del render: técnicas para reducir tiempos de renderizado
- 1.21. Postproducción: ajustes finales y retoques en Redshift
- 1.22. Proyecto: renderizado de proyectos de productos

MÓDULO 2

Creación de proyectos con Cinema 4D & IA

- 2.1. Conceptos básicos de branding: definición y elementos clave
- 2.2. Cinema 4D y Branding: cómo desarrollar un proyecto de diseño 3D
- 2.3. Proceso creativo: brief, referencias, bocetos
- 2.4. Presentación al cliente: presentación y argumentación de proyecto
- 2.5. Estudio de caso: presentación detallada de proyectos
- 2.6. Proyecto: composición de proyecto de diseño 3D
- 2.7. Aplicaciones prácticas: uso de IA en proyectos
- 2.8. Optimización de procesos: mejora de eficiencia con IA en branding
- 2.9. Proyectos con IA: ejemplos y casos de estudio en branding



- 2.10. Integración de técnicas: IA & Cinema 4D
- 2.11. Proyecto: composición de proyecto de diseño 3D & IA
- 2.12. Render de Mockups: pases de render
- 2.13. Creación de Mockups: composición y render
- 2.14. Proyectos de 3D y Mockups: aplicación de técnicas
- 2.15. Principios de animación: fundamentos y técnicas básicas
- 2.16. Animación de objetos: keyframes y curvas de animación
- 2.17. Simulaciones: dinámicas y partículas
- 2.18. Proyecto: animación de escena 3D
- 2.19. Aplicaciones prácticas: uso de CGI en campañas publicitarias
- 2.20. Desarrollo de proyecto CGI: composición y animación de CGI
- 2.21. After Effect: composición y render
- 2.22. Planificación del proyecto: definición de objetivos y alcance

- 2.23. Desarrollo del proyecto: aplicación de técnicas aprendidas
- 2.24. Revisión y feedback: evaluación y mejora del proyecto
- 2.25. Presentación final: exposición y discusión de los proyectos
- 2.26. Planificación del proyecto: definición de objetivos y alcance
- 2.27. Desarrollo del proyecto: aplicación de técnicas aprendidas en branding
- 2.28. Revisión y feedback: evaluación y mejora del proyecto de branding
- 2.29. Presentación final: exposición y discusión de los proyectos de branding



CLAUSTRO ACADÉMICO

PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO



LIC. EVELING SALAZAR

Diseñadora gráfica profesional especializada en diseño 3D en Lima, Perú, con un enfoque experimental, artístico y orientado al branding. Su experiencia incluye roles como Generalista 3D y artista CGI.

Ha trabajado en el reconocido estudio &Walsh, además de impartir clases de diseño y arte 3D en plataformas como Domestika y Skillshare. Ha colaborado con clientes destacados como Warner Music, Parlophone, WorldSkate y 710Labs, así como con estudios de branding en Nueva York y Lima.

Su trabajo 3D explora la intersección entre creatividad comercial, arte y diseño gráfico.



LIC. ALDO ALÍ VILLANUEVA LIZAMA

Licenciado en Comunicación Digital con más de una década de experiencia en modelado 3D, Motion Graphics y contenido multimedia. Ha colaborado con agencias de publicidad creando piezas para marcas como Paramount Plus Latinoamérica, Universal TV Latinoamérica, Zurich y L'Oréal.

Es usuario activo de Cinema 4D desde 2013, herramienta con la que ha desarrollado proyectos de modelado 3D para realidad aumentada y renders para visualización arquitectónica.

SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO



SOBRE LA UNIVERSIDAD ANÁHUAC MAYAB

Con más de **40 años de trayectoria**, en la **Universidad Anáhuac Mayab** hemos trabajado de manera constante para ofrecerte los mejores programas educativos en la región, diseñando contenidos que responden a las demandas actuales de nuestra sociedad.

Nuestros programas de **Educación Continua** incluyen una amplia variedad de opciones que abarcan desde conocimientos técnicos en áreas especializadas hasta el desarrollo de habilidades blandas, como liderazgo, comunicación y trabajo en equipo, asegurando que complementes tu perfil profesional con herramientas de alto valor y conexiones que impulsarán tu crecimiento personal y profesional.

Conoce nuestras Certificaciones.

Miembros de:
uni>ersia



Acreditados por:



40
ANIVERSARIO

SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

Encuentra el programa
de tu preferencia.

Crea tu cuenta con los datos: **Nombre,
correo electrónico y teléfono.**



Entra a nuestra página:

[merida.anahuac.mx
/educacion-continua](https://merida.anahuac.mx/educacion-continua)



Clic al botón «**Aplicar a programa**»,
el cual te redireccionará a nuestra
plataforma de pagos.

Realiza el pago de tu inscripción
al programa educativo.

SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

**PROCESO DE
INSCRIPCIÓN**

CONTACTO

PLACE TO LEARN

2

3









ANÁHUAC MAYAB
Educación Continua

CONTACTO



ADRIANA PINTO

-  **WA/** (999) 649 4978
-  **TEL/** (999) 942 4800
-  **MAIL/** posgrado.merida@anahuac.mx
-  **WEB/** merida.anahuac.mx/educacion-continua

Continúa tu
crecimiento profesional