



ANÁHUAC MAYAB
Educación Continua

DIPLOMADO EN

Diseño de Interiores: Aprende y Crea Desde Cero



PRESENCIAL



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO



DIPLOMADO EN DISEÑO DE INTERIORES: Aprende y Crea Desde Cero

OBJETIVO DEL DIPLOMADO

Aprende los principios y técnicas fundamentales del diseño de interiores para crear espacios funcionales y estéticamente atractivos desde una base teórica y práctica.

SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO

40
ANIVERSARIO



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO

¿POR QUÉ ESTUDIAR ESTE PROGRAMA?

El diseño de interiores es una disciplina que transforma espacios en experiencias, y este diplomado te permite adentrarte en ella desde sus bases técnicas y creativas. Aporta fundamentos esenciales que te permitirán generar propuestas funcionales y estéticamente atractivas, incluso sin experiencia previa.

Su enfoque integral combina conocimientos sobre materiales, acabados, representación gráfica y análisis espacial, complementado con visitas a proveedores reales que enriquecen el proceso creativo y acercan al alumno a la práctica profesional.

¿QUÉ APRENDERÁS?

- ✓ Proponer soluciones creativas y funcionales de interiores.
- ✓ Comunicar ideas de diseño de manera eficaz.
- ✓ Dominar conocimientos sobre materiales, técnicas y acabados.
- ✓ Comprender y aplicar principios fundamentales del interiorismo.
- ✓ Desarrollar propuestas con base en análisis de sitio y usuario.
- ✓ Iniciar profesionalmente en el campo del diseño de interiores, alineado con tendencias actuales.



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO



¿PARA QUIÉN ES ESTE PROGRAMA?

Dirigido a recién egresados de carreras de Arquitectura y Diseño que deseen reforzar sus conocimientos en diseño interior, así como al público en general con interés en aprender sobre decoración y diseño de interiores.

40
ANIVERSARIO

SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO

COMPETENCIAS A DESARROLLAR



**Comprensión de los principios
básicos del diseño de interiores**



**Desarrollo de habilidades básicas
técnicas de representación de
proyectos de interiores**



**Entendimiento del espacio y su
desarrollo funcional**



ESTRUCTURA DEL PROGRAMA

PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL PROGRAMA

PLAN DE ESTUDIOS

CLAUSTRO ACADÉMICO



MODALIDAD:
Presencial



NIVEL:
Introdutorio-fundamentos



HORARIO:
Viernes de 18:00 a 22:00 hrs y
sábados de 09:00 a 13:00 hrs



DURACIÓN:
120 horas
(5 meses)



MÓDULOS:
5 módulos



INVERSIÓN:
Inscripción de \$4,000 y 6
colegiaturas de \$4,000 MXN

SOBRE LA ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

CONTACTO



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO

PLAN DE ESTUDIOS



MÓDULO I

Introducción al Diseño de Interiores

- 1.1. ¿Qué es el diseño? ¿Qué es un diseñador de interiores?
- 1.2. Diferencias entre interiorismo, decoración y arquitectura
- 1.3. El espacio / Percepción espacial / Proporción
- 1.4. Principios ordenadores y composición en el diseño interior
- 1.5. Armonía / Unidad / Orden
- 1.6. Forma, función, confort y ergonomía
- 1.7. Ejercicio de composición FORMA: collage / Mano alzada / Conceptual



MÓDULO II

El interiorismo a través del tiempo

2.1. El mobiliario como eje histórico del diseño interior y su influencia en el mobiliario contemporáneo

2.2. La historia como punto de partida conceptual para el diseño interior

2.2.1. Historia de un objeto o mueble

2.2.2. Historia del edificio

2.2.3. Historia del color

2.3. Estrategias de diseño en espacios con valor histórico

2.3.1. Instalación: propuestas efímeras y simbólicas

2.3.2. Inserción: elementos nuevos dentro del contexto existente

2.3.3. Intervención: diálogo respetuoso con el patrimonio

2.4. Accesibilidad en edificaciones históricas

2.4.1. Revisión de estrategias de inclusión

2.5. Ejercicio de sitio: Reconocimiento y análisis de espacios reales

2.5.1. Exploración fotográfica guiada (Foto Tour)

2.6. Taller integrador en un espacio histórico

2.6.1. Proyecto integrador

MÓDULO III

Composición del espacio interior

3.1. Teoría del color

3.1.1. Uso del color / Círculo cromático avanzado

3.1.2. Uso de paletas de colores

3.2. Iluminación

3.2.1. Cálida y fría

3.2.2. Iluminación natural y los ambientes

3.2.3. Tipos de lámparas (lenguaje y diferencias)

3.2.4. Conceptos básicos de iluminación



3.3. Materiales y acabados

3.3.1. Tipos de materiales, su uso

3.3.2. Familias de materiales

3.3.3. Selección de mobiliario. Textiles, colores, tamaños, proporción

3.4. Mobiliario

3.4.1. Tipos de muebles / categorías

3.4.2. Estilos y materiales

3.4.3. Diseño y fabricación

3.5. Distribución, dimensión y proporción

3.6. Ejercicio de propuesta conceptual USUARIO: paleta de color, iluminación, materiales

MÓDULO IV

Representación básica de proyectos de interiorismo

4.1. Conocimiento del dibujo arquitectónico

4.2. Reconocimiento de AutoCAD básico (abrir archivos, medir, imprimir, etc.)

4.3. HomeStyler

4.4. Moodboard como herramienta de conceptualización y representación (Canva, PowerPoint)

4.5. Catálogos

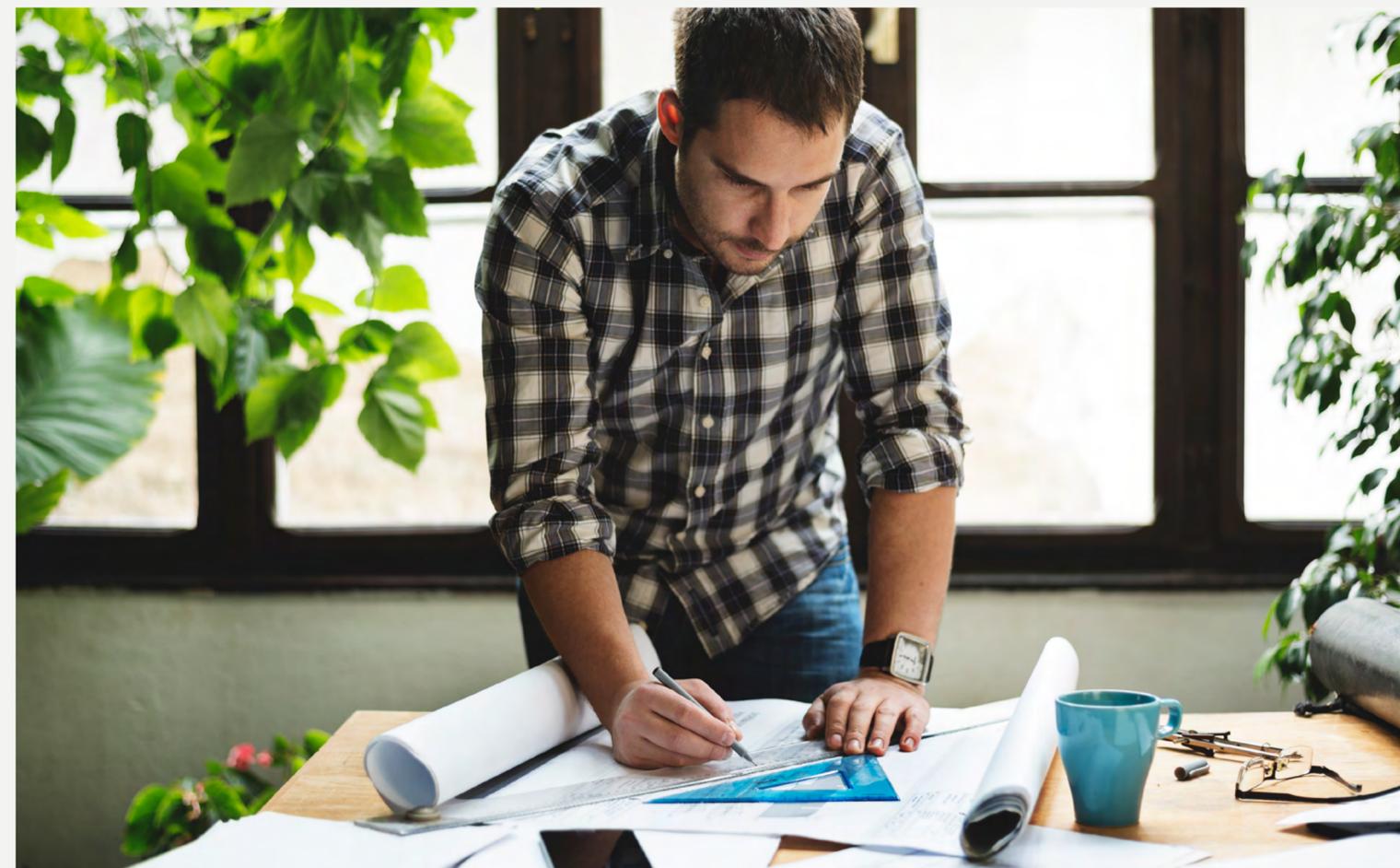
4.6. Ejercicio de FUNCIÓN: levantamiento de sitio de proyecto final (2D y 3D)



MÓDULO V

Proyecto aplicativo de interiores

- 5.1. Comunicación del proyecto – Brief con “cliente real”
- 5.2. Desarrollo de un proyecto de interiorismo (proceso de diseño)
- 5.3. Línea de diseño: el concepto en interiorismo
- 5.4. Desarrollo de un proyecto de 30-40 m²
- 5.5. Análisis de sitio y usuario
- 5.6. Desarrollo de conceptos / Línea de diseño / Ideas generadoras de proyectos
- 5.7. Entregable: presentación con moodboard, paleta de colores y materiales, concepto, análisis y discurso del proyecto. Vistas, imágenes y dibujos de representación libre





PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO

CLAUSTRO ACADÉMICO



MTRO. ABRAHAM SIQUEFF MILLET

Arquitecto e interiorista con un enfoque de diseño sustentable y amigable con el medio ambiente. Es licenciado en Arquitectura y Maestro en Interiorismo Sustentable por la Universidad Anáhuac Mayab. Cuenta además con un máster en Creatividad y Expresión Arquitectónica por la Universidad Francisco de Vitoria de Madrid, España, y un diploma en Diseño de Fachadas por la Universidad HES. SO en Ginebra, Suiza.

Se desempeña como profesor de la Licenciatura en Arquitectura en la Universidad Anáhuac Mayab, donde imparte diferentes asignaturas de Taller de Proyectos. Es fundador y director del despacho Enfase – Arquitectura Convergente, dedicado al diseño arquitectónico de manera integral, fusionando interiorismo, mobiliario, construcción y arquitectura para concebir la obra como un todo.

Ha participado como sinodal en tesis universitarias, ponente en eventos locales y ha publicado en medios como el Diario de Yucatán y la revista Ambientes. Su enfoque se distingue por el uso de geometrías complejas, la exploración del diseño experimental y la incorporación de materiales regionales de Yucatán. Es un apasionado del cine y de viajar, y un firme creyente en el poder transformador del diseño.



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO



MTRA. KARINA WIDMAN AGUAYO

Arquitecta e interiorista con Mención Honorífica en la Maestría en Interiorismo Sustentable por la Universidad Anáhuac Mayab.

Actualmente es profesora de planta en la Escuela de Arquitectura de la Universidad Anáhuac Mayab y cursa el Doctorado en Humanidades y Arte. Su trayectoria profesional se ha centrado en el diseño inclusivo, con énfasis en la percepción sensorial del espacio, especialmente en contextos donde el sentido de la vista no está presente.

Ha impulsado el valor del interiorismo inclusivo a través de publicaciones en el Diario de Yucatán, talleres, asesorías a dependencias públicas y privadas, así como en cátedras académicas. Su pasión por la investigación y el voluntariado social también ha sido una constante en su carrera.



MTRA. MARÍA EUGENIA CHINCHILLA MEJÍA

Arquitecta egresada de la Universidad Anáhuac Mayab en 2013. Cuenta con un diplomado en Comunicación Arquitectónica por la Universidad Francisco de Vitoria de Madrid, un diplomado en Administración de Empresas Constructoras por el ITESM, una Maestría en Alta Dirección de Empresas (MBA) con Mención Honorífica por la Universidad Anáhuac Mayab y una especialidad en Valuación Inmobiliaria por la UVM.

Actualmente es profesora y mentora en la Licenciatura de Arquitectura en la Universidad Anáhuac Mayab. Desde 2018 dirige su propio estudio, enfocado en servicios de arquitectura y valuación inmobiliaria

SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO



MTRA. NELDA ANDREA RIVAS DOMÍNGUEZ

Arquitecta por la Universidad Anáhuac Mayab, egresada en 2015.

Actualmente imparte clases en la Universidad Anáhuac Mayab desde 2021 en materias como Proyectos, Geometría y Análisis Arquitectónico. Su enfoque pedagógico combina la teoría con la práctica, fomentando la innovación y el pensamiento crítico en los estudiantes.

En 2016, fundó su propio despacho de diseño de paisaje, RYO Arquitectos consolidándose como una profesional destacada en el ámbito arquitectónico de Yucatán. Ha trabajado en una amplia gama de proyectos residenciales y comerciales de gran escala, distinguiéndose por su capacidad para integrar diseño arquitectónico con entorno natural. Su propuesta destaca por la fusión de estética, funcionalidad y sostenibilidad en cada intervención.

A través de su despacho, continúa consolidándose como una de las voces más influyentes en el diseño de paisaje en la península de Yucatán, manteniéndose en constante búsqueda de la innovación, el detalle y la mejora de la calidad de vida en los espacios habitados.



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO



SOBRE LA UNIVERSIDAD ANÁHUAC MAYAB

Con más de **40 años de trayectoria**, en la **Universidad Anáhuac Mayab** hemos trabajado de manera constante para ofrecerte los mejores programas educativos en la región, diseñando contenidos que responden a las demandas actuales de nuestra sociedad.

Nuestros programas de **Educación Continua** incluyen una amplia variedad de opciones que abarcan desde conocimientos técnicos en áreas especializadas hasta el desarrollo de habilidades blandas, como liderazgo, comunicación y trabajo en equipo, asegurando que complementes tu perfil profesional con herramientas de alto valor y conexiones que impulsarán tu crecimiento personal y profesional.

Conoce nuestras Certificaciones.

Miembros de:
uni>ersia



Acreditados por:



40
ANIVERSARIO

SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

Entra a nuestra página:

[merida.anahuac.mx
/educacion-continua](http://merida.anahuac.mx/educacion-continua)



Clic al botón «**Aplicar a programa**»,
el cual te redireccionará a nuestra
plataforma de pagos.

Realiza el pago de tu inscripción
al programa educativo.

Encuentra el programa
de tu preferencia.

Crea tu cuenta con los datos: **Nombre,**
correo electrónico y teléfono.



CONTACTO



CINDY CETINA

-  **WA/** (999) 220 0079
-  **TEL/** (999) 942 4800 **EXT/** 1612
-  **MAIL/** cindy.cetina@anahuac.mx
-  **WEB/** merida.anahuac.mx/educacion-continua

Continúa tu
crecimiento profesional