DIPLOMADO EN

Odontología Estética

PRESENCIAL

ANÁHUAC
Educación Continua
MÉRIDA

DIPLOMADO EN ODONTOLOGÍA ESTÉTICA

OBJETIVO DEL DIPLOMADO

Obtén actualización de técnicas y materiales que permitirán realizar restauraciones de alta estética para satisfacer las crecientes demandas de tus pacientes.

¿POR QUÉ ESTUDIAR ESTE PROGRAMA?

Al actualizarte en análisis dentofacial, materiales y técnicas estéticas y de mínima invasión, ampliarás tu percepción de la estética dental para aplicarla a cualquier planeación y tratamiento restaurativo.

¿PARA QUIÉN ES ESTE PROGRAMA?

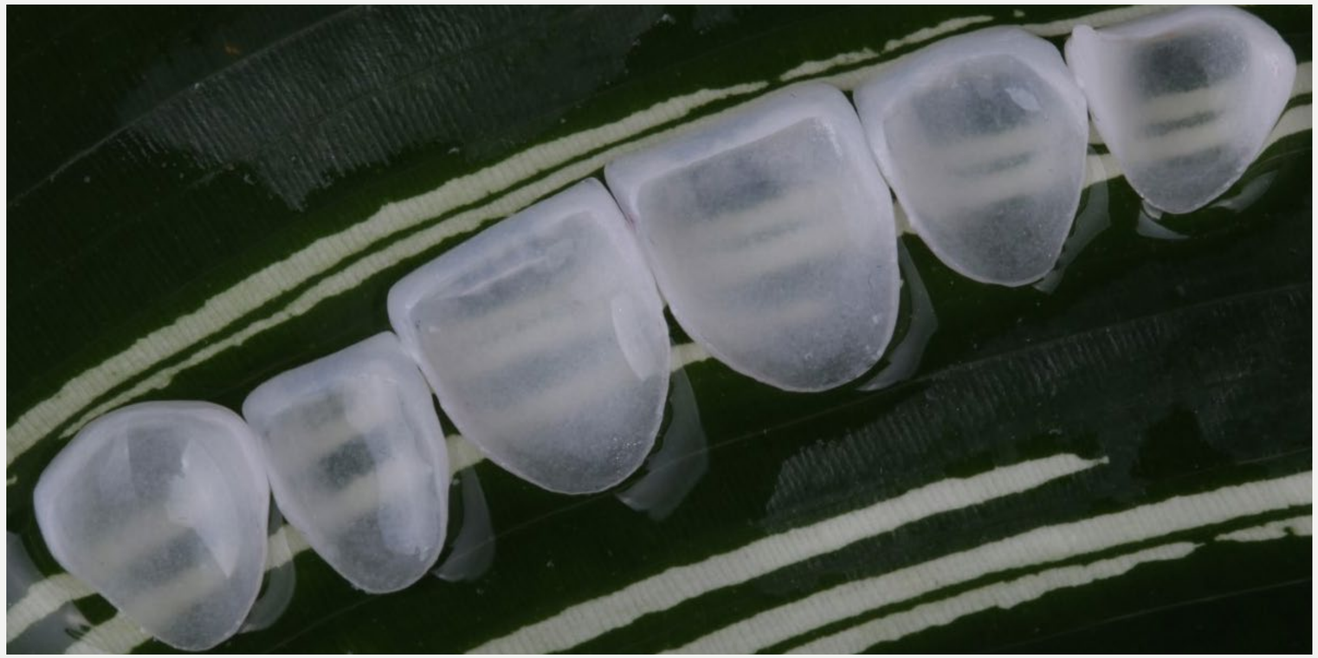
Diseñado para odontólogos egresados interesados en ampliar sus conocimientos y práctica en estética dental, con enfoque en técnicas de mínima invasión y actualización constante.

¿QUÉ APRENDERÁS?

Obtendrás una visión calibrada a la alta estética, con habilidades manuales que te permitirán realizar tratamientos mínimamente invasivos y con conocimientos actualizados en los avances tecnológicos para satisfacer las demandas estéticas de los pacientes.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- Fotografía extraoral e intraoral.
- Encerado.
- Diseño de sonrisa.
- Preparaciones dentales.
- Técnicas adhesivas.



ESTRUCTURA DEL PROGRAMA

MODALIDAD:
PRESENCIAL

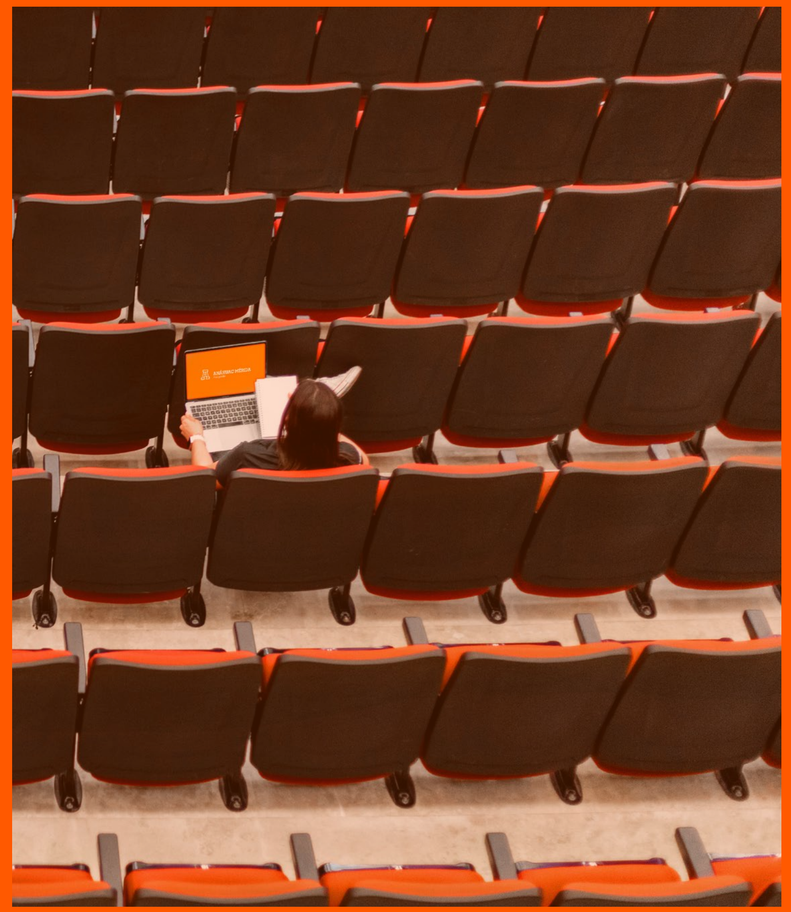
NIVEL:
AVANZADO

HORARIO:
VIERNES DE 16:00 A 21:00 HRS Y SÁBADOS DE 9:00 A 14:00 HRS

DURACIÓN:
100 HORAS

MÓDULOS:
10 MÓDULOS

INVERSIÓN:
INSCRIPCIÓN: $4,500 Y 9 COLEGIATURAS DE $4,500 MXN



PLAN DE ESTUDIOS

MÓDULO 1:

FOTOGRAFÍA

1.1 Introducción a la fotografía digital.
1.2 Equipo fotográfico y de uso dental.
1.3 Luz y técnica fotográfica.
1.4 Aplicaciones de la fotografía en odontología.
1.5 Protocolo clínico y series fotográficas.
1.6 Foto extraotral e intraoral.
1.7 Foto facial y retrato.
1.8 Video y análisis de sonrisa dinámica.
1.9 Foto de laboratorio.
1.10 Fotografía artística.
1.11 Edición.

En este módulo se aborda la importancia de la fotografía en el consultorio dental. Se exploran los principios fundamentales de la fotografía, su aplicación en la fotografía clínica, protocolos para el diagnóstico y documentación, así como el uso de video. También se proporcionan consejos para la edición utilizando LightRoom*TM.

PRÁCTICA: FOTOGRAFÍA FACIAL E INTRAORAL ENTRE ALUMNOS

Material alumno:

- Cámara (Réflex Canon o Nikon de lente intercambiable)
- Lente macro (puede ser Canon, Nikon, Yongnuo, Sigma)
- Flash y accesorios (flash twin light o ring flash, retractores y espejos)
- Computadora personal

Material curso:

- Ring flash, twin flash, luces de estudio y difusores (softboxes), rebotador de luz, extensor pavra lente y contrastes.

PRÁCTICA: EDICIÓN DE FOTOS EN LIGHTROOM

Material alumno:

- Computadora personal con Lightroom (se puede instalar en el curso)

MÓDULO 2:

PLAN DE TRATMIENTO GENERADO FACIALMENTE, ANÁLISIS ESTÉTICO Y DISEÑO DE SONRISA VIRTUAL.

2.1 Filosofía FGTP.

2.2 Valores estéticos.

2.3 Análisis dentofacial.

2.4 Análisis dentolabial.

2.5 Documentación y análisis estético del paciente.

2.6 Manejo estético interdisciplinario.

2.7 Diseño virtual de sonrisa y plan de tratamiento.

Se seguirá el protocolo clínico para documentar la información del paciente, analizándola desde principios básicos de estética facial y dental. Se realizará una planeación virtual con PowerPoint o Keynote, siendo crucial tanto para el tratamiento del sector anterior como para funciones de marketing y comunicación con el paciente.

PRÁCTICA: DIBUJO Y DISEÑO DE SONRISA VIRTUAL EN PWP O KEYNOTES

Material alumno:

- Laptop con Power Point o Keynote

Material curso:

- Fotos
- Plantillas para DSD

MÓDULO 3:

ENCERADO DE LA ZONA ESTÉTICA.

3.1 Diseño digital y analógico.

3.2 Anatomía dental y dibujo.

3.3 Encerado estético funcional.

3.4 Encerado de dientes anteriores superiores.

Se analizará a fondo características de los dientes del sector anterior y anatomía dental para aplicar estos principios a la técnica aditiva y sustractiva de encerado, de la cual se hará una demostración en vivo y práctica con los alumnos.

PRÁCTICA: DIBUJO Y ENCERADO EN MODELOS DE YESO

Material alumno:

- Encerador eléctrico
- Mango de bisturí
- Kit de instrumentos para modelar de PK Thomas (cualquier marca)

Material curso:

- Hoja de bisturí No.15C y 11
- Modelo de trabajo de yeso para encerar
- Cera para modelado (De preferencia Renfert Geo, Ivoclar Pro Art, Smile line Modeling Wax, u otra de alta precisión)
- Cepillo de dientes de cerdas blandas

MÓDULO 4:

PROTOTIPO ESTÉTICO Y CARILLAS CERÁMICAS.

4.1 Aplicaciones clínicas del Mock-Up.

4.2 Confección de guías.

4.3 Prototipo estético, análisis y comunicación con el paciente.

4.4 Comunicación con el laboratorio.

4.5 Indicaciones de tratamiento.

4.6 Confección de guías.
4.7 Preparaciones mínimamente invasivas.
4.8 Toma de impresión.
4.9 Provisionales para carillas.
4.10 Materiales cerámicos.
4.11 Cementación adhesiva.
4.12 Carillas de lente de contacto.

Las carillas son un tratamiento estético dental mínimamente invasivo en el sector anterior, son exitosas al integrarse biofuncionalmente sin desgaste innecesario, logrando resultados naturales que satisfacen al paciente. El módulo proporcionará a los participantes las herramientas necesarias para realizar estos tratamientos de manera exitosa.

PRÁCTICA: CONFECCIÓN DE GUÍAS P/MOCKUP Y PRÁCTICA EN MODELO DE YESO

Material alumno:

- Micromotor de baja velocidad para laboratorio
- Lámpara de fotocurado
- Mango de bisturía

Material curso:

- Silicona de laboratorio Siltech Ivoclar
- Sil Tech Gel
- Resina bisacril para mockup Telio CS Ivoclar
- Olla de presión
- Hojas de bisturí
- Adaptador para pieza de baja
- Fresas de diamante
- Set de gomas y discos de pulido
- Alcohol

PRÁCTICA: CONFECCIÓN DE GUÍAS DE REDUCCIÓN Y PREPARACIONES EN TIPODONTO

Material alumno:

- Tipodonto de resina (tipo Columbia o Nissin)
- Pieza de alta velocidad
- Fresas de diamante

Material curso:

- Silicona de laboratorio Siltech Ivoclar
- Sil Tech Gel
- Olla de presión
- Hojas de bisturí

MÓDULO 5:

CARILLAS Y ESTRATIFICACIÓN DE RESINA

5.1 Indicaciones de tratamiento.
5.2 Confección de guías.
5.3 Confección de dados geller.
5.4 Teoría de color.
5.5 Carillas indirectas de resina.
5.6 Carillas directas con técnica de inyección.

Aplicaremos principios de preparación de carillas en resina, incluyendo la creación de modelos y estratificación en laboratorio. También se abordarán técnicas directas e inyectadas para obtener resultados naturales mediante el uso adecuado de la teoría del color en resinas.

PRÁCTICA: ESTRATIFICACIÓN DE UN DIENTE ANTERIOR

Material alumno:

- Lámpara de fotocurado
- Micromotor
- Espátulas de resina
- Mango de bisturí)

Material curso:

- Diente de tipodonto
- Silicona de laboratorio Siltech Ivoclar
- Sil Tech Gel
- Resina Empress direct de Ivoclar
- Caracterizadores de resina Empress color
- Hojas de bisturí
- Set de gomas y discos de pulido
- Pinceles

PRÁCTICA: CONFECCIÓN DE GUÍAS E INYECCIÓN DE CARILLAS EN MODELOS

Material alumno:

- Lámpara de fotocurado
- Micromotor
- Mango de bisturí
- Espátulas de resina

Material curso:

- Modelo de trabajo
- Silicón transparente Transil de Ivoclar
- Pistola de impresión
- Acetato para cucharilla de impresión
- Olla de presión ó aquapress
- Resina fluída
- Hojas de bisturí
- Set de gomas y discos de pulido

MÓDULO 6:

RESTAURACIONES INDIRECTAS POSTERIORES, PROVISIONALES DE ALTA ESTÉTICA Y CORONAS LIBRES DE METAL

6.1 Indicaciones de tratamiento y selección del material.

6.2 Preparaciones mínimamente invasivas.

6.3 Principios de adhesión.

6.4 Técnicas de impresión y toma de registros.
6.5 Aislamiento
6.6 Cementación adhesiva.
6.7 Incrustaciones table tops, bonlays o carillas oclusales.
6.8 Requerimientos básicos de las restauraciones.
6.9 Provisionales
6.10 Manejo de tejidos.
6.11 Técnicas de fabricación.

Se abordan técnicas de preparación, selección de materiales y métodos de impresión para lograr coronas estéticas de cobertura total. También se enseñan técnicas para provisionales estéticos que cuidan la salud dental y periodontal. Enseñando la confección de dados de laboratorio y la preparación y estratificación de inlays, onlays y overlays para obtener resultados naturales.

PRÁCTICA: PREPARACIÓN DE INCRUSTACIONES Y CORONAS EN TIPODONTO

Material alumno:

- Tipodonto de resina (tipo Columbia o Nissin)
- Pieza de alta velocidad
- Fresas de diamante

Material curso:

- Silicona de laboratorio Siltech Ivoclar
- Sil Tech Gel
- Olla de presión
- Hojas de bisturí

PRÁCTICA: PROVISIONALES MAQUILLADOS Y ESTRATIFICADOS EN MODELOS

Material alumno:

- Micromotor de baja velocidad para laboratorio
- Disco de diamante

- Acrílico y monómero
- Caracterizadores de resina
- Godetes de silicona
- Pinceles

MÓDULO 7:

BLANQUEAMIENTO, ANOMALÍAS DEL ESMALTE Y REMINERALIZACIÓN

7.1 Diagnóstico y valoración del color.

7.2 Blanqueamiento en dientes no vitales.

7.3 Blanqueamiento en consultorio y ambulatorio.

7.4 Materiales y técnicas de blanqueamiento.

7.5 Clasificación y tratamiento de fluorosis.

7.6 Hipomineralización del esmalte y him.

7.7 Amelogénesis imperfecta.

7.8 Micro y macro abrasión.

7.9 Resinas infiltrativas.

7.10 Tratamientos mínimamente invasivos para la remineralización del esmalte.

El diplomado aborda a fondo los mecanismos de blanqueamiento dental para que los profesionales elijan el método más efectivo. Además, se enfoca en la identificación y clasificación de la fluorosis, ofreciendo tratamientos estéticos no invasivos. También se estudian otras afecciones del esmalte, como hipoplasias y amelogénesis, y sus correspondientes tratamientos, ampliando así el conocimiento para aplicar procedimientos dentales de manera más efectiva.

MÓDULO 8:

IMPLANTOLOGÍA Y MANEJO INTERDISCIPLINARIO DE LA ODONTOLOGÍA ESTÉTICA

8.1 Introducción a la implantología.

8.2 Imagenología, diagnóstico y planeación.
8.3 Manejo de tejidos.
8.4 Perfil de emergencia de las restauraciones implantosoportadas.
8.5 Tratamientos integrales endoprosto, perioprosto y ortoprosto.
8.6 Cirugía periodontal estética.
8.7 Three step technique.

Se destaca la importancia de la planificación y manejo de tejidos en los implantes dentales para lograr una integración adecuada de las restauraciones protésicas. El papel central de los rehabilitadores en coordinar tratamientos integrales, involucrando diversas especialidades según sea necesario. El módulo abordará casos clínicos que requieren la colaboración de dos o más especialidades y repasará técnicas quirúrgicas para obtener resultados estéticos en el sector anterior.

PRÁCTICA: COLGAJOS Y SUTURAS PARA TRATAMIENTOS ESTÉTICOS PERIODONTALES

Material alumno:

- Instrumental para cirugía (mango de bisturí, legra, pinza Adson, porta agujas)

Material curso:

- Mandíbulas de cerdo
- Hojas de bisturí No.15c y 12
- Suturas
- Campos quirúrgicos
- Gasas

MÓDULO 9:

PRINCIPIOS DE OCLUSIÓN, TOMA DE REGISTROS, TRASTORNOS DE LA ATM Y SISTEMAS CAD-CAM

9.1 Anatomía de la ATM y principios de oclusión.
9.2 Disfunciones articulares.

9.3 Desprogramadores y toma de registros.
9.4 Montaje en articulador semi ajustable.
9.5 Terapia oclusal y uso de guardas.

La odontología estética no puede dejar de lado la función, la oclusión y sus trastornos son un tema muy extenso, se repasa para entender cómo funciona, sus trastornos y aplicaciones en la planeación de tratamientos restaurativos estéticos y su mantenimiento.

PRÁCTICA: TOMA DE REGISTROS Y MONTAJE DE MODELOS EN ARTICULADOR SEMI-AJUSTABLE

Material alumno:

- Articulador semiajustable, arco facial y platinas

Material curso:

- Silicona para toma de registros
- Cera toda estación
- Modelos de yeso superior e inferior
- Yeso para articular
- Lijas

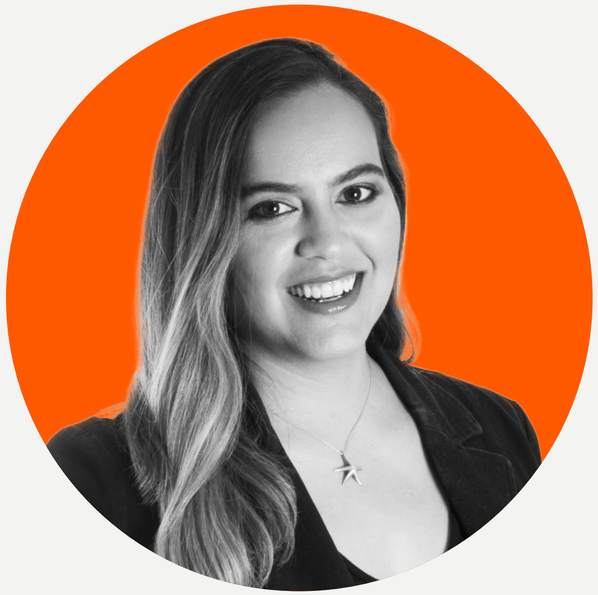
MÓDULO 10:

MARKETING PARA EL CONSULTORIO, REDES SOCIALES, COMUNICACIÓN Y LIDERAZGO

10.1 Marketing y publicidad.
10.2 Identidad corporativa.
10.3 Captación de pacientes.
10.4 Redes sociales para el consultorio dental y perfil del dentista.
10.5 Comunicación con el paciente.
10.6 El equipo de trabajo ideal.
10.7 El odontólogo como empresario.
10.8 Liderazgo en la clínica dental.
10.9 Odontología en pandemia.

En la odontología, la diferenciación no solo se basa de la calidad del trabajo, sino en la comunicación para ganar la confianza de los pacientes. La identidad corporativa y el marketing deben reflejar los valores de la práctica, impulsando el crecimiento empresarial. Aunque no siempre se identifiquen como empresarios, adoptar esa perspectiva puede abrir oportunidades de crecimiento con un equipo efectivo y liderazgo humano.

CLAUSTRO ACADÉMICO

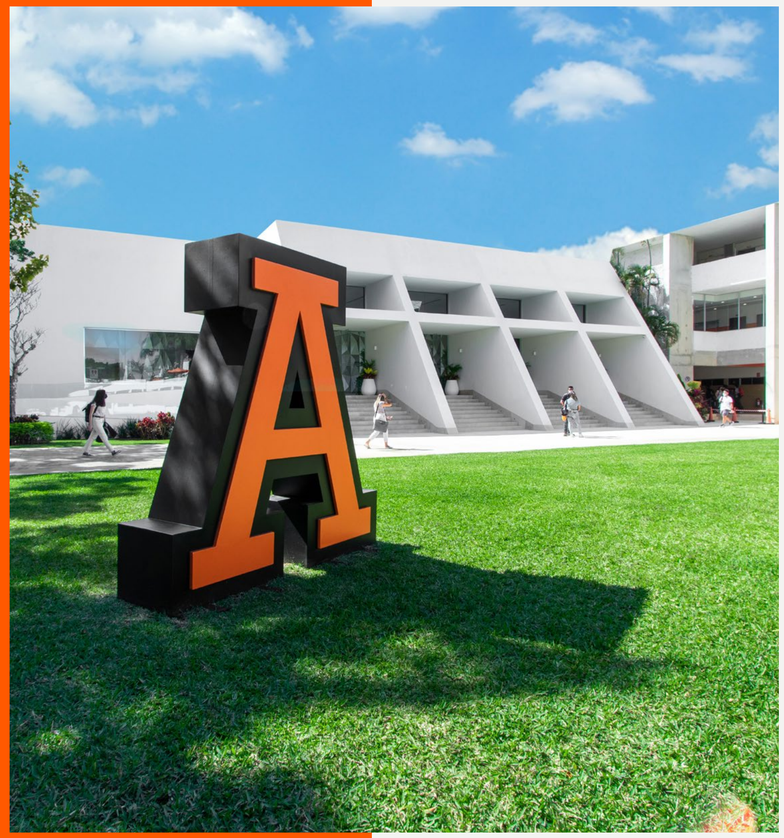


DRA. CAROLINA ZOZAYA VILLARREAL

Egresada de la Universidad Anáhuac Mayab con un diplomado en Odontología Integral, se destaca como especialista en Prostodoncia e Implantología por la Universidad de La Salle Bajío.

Con más de 10 años de experiencia en la práctica privada y actualmente como directora de Grupo Dental Arbo, también comparte su conocimiento como docente del Posgrado de Rehabilitación en la Universidad Anáhuac Mayab, y ha impartido cursos y conferencias a nivel nacional e internacional.

“GRANDES LÍDERES Y MEJORES PERSONAS”



SOBRE LA UNIVERSIDAD ANÁHUAC MAYAB

Con más de 35 años de historia, en la **Universidad Anáhuac Mayab** hemos realizado un trabajo constante para ofrecerte los mejores programas educativos de la región, creando contenido que responda a las necesidades de nuestra sociedad.

Nuestros programas de **Educación Continua** no son la excepción, diplomados, talleres y cursos en sus diversas modalidades diseñados para ser prácticos, ágiles y accesibles que complementarán tu perfil profesional brindándote conocimientos de alto valor y relaciones humanas para tu crecimiento.

Conoce nuestras Certificaciones.

Miembros de:

universia

edX

Acreditados por:

FIMPES

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

1

Entra a nuestra página:

merida.anahuac.mx
/educacion-continua

2

Encuentra el programa de tu preferencia.

3

Clic al botón **«Aplicar a programa»,** el cual te redireccionará a nuestra plataforma de pagos.

4

Crea tu cuenta con los datos: **Nombre, correo electrónico y teléfono.**

5

Realiza el pago de tu inscripción al programa educativo.

CONTACTO

WA/ (999) 335 8264
TEL/ (999) 942 4800
MAIL/ posgrado.merida@anahuac.mx
WEB/ **merida.anahuac.mx**/educacion-continua

Continúa tu
crecimiento profesional

ANÁHUAC
Educación Continua
MÉRIDA