



DIPLOMADO EN

Rutas

Cristianas de

Peregrinación

A DISTANCIA

ANÁHUAC
Educación Continua
MÉRIDA



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO



DIPLOMADO EN RUTAS CRISTIANAS DE PEREGRINACIÓN

OBJETIVO DEL DIPLOMADO

Obtén un mayor conocimiento del patrimonio cultural (histórico, artístico, turístico y religioso) presente en las principales rutas cristianas de peregrinación, por medio de la exposición del sentido particular de cada una de las rutas y destinos.

SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO



¿POR QUÉ ESTUDIAR ESTE PROGRAMA?

Analiza de manera madura, profunda y reflexiva los orígenes, raíces, constitución, evolución histórica e impacto actual de las rutas cristianas de peregrinación, dado su progresivo interés en un mundo cada vez más ávido de espiritualidad. Los medios de comunicación y la informática acercan cada vez más las distintas opciones del llamado “turismo religioso” y ello hace más necesario su conocimiento.

Cada ruta y destino de peregrinación cristiana es descrito y analizado por personas que han visitado estos lugares, y cuentan con prestigio y reconocimiento en el ámbito académico y religioso. Al final del diplomado se ofrece la posibilidad de hacer viajes de peregrinación a diferentes rutas y destinos, programados por la agencia de viajes LC24 Vialy Internacional de Mérida, Yucatán.

¿QUÉ APRENDERÁS?

Mantendrás tus propias convicciones religiosas, reconociendo los orígenes y evolución de las rutas cristianas de peregrinación. En Occidente, la toma de decisiones de índole social, política, económica, jurídica en gran parte depende en gran parte de las convicciones religiosas cristianas. De ahí la importancia de conocer las bases religiosas, históricas, artísticas, turísticas y culturales del Cristianismo para establecer diálogos maduros y de respeto hacia todos los ámbitos humanos, a fin de lograr una mejor valoración y respeto por la propia identidad.



**PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA**

**ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA**

**PLAN DE
ESTUDIOS**

**CLAUSTRO
ACADÉMICO**



¿PARA QUIÉN ES ESTE PROGRAMA?

Dirigido a toda persona interesada en el conocimiento profundo y actual de las principales rutas cristianas de peregrinación, en conocer la influencia que éstas han tenido y siguen teniendo en las personas y en la cultura occidental, así como en los diferentes ámbitos de la vida humana en las múltiples interrelaciones.

**SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB**

**PROCESO DE
INSCRIPCIÓN**

CONTACTO



COMPETENCIAS A DESARROLLAR



Conocimiento de la relación del Cristianismo con la realidad histórica, geográfica y cultural presente en las rutas de peregrinación.



Clasificación de los hechos históricos relacionados con el Cristianismo según edades, contextos, épocas y corrientes.



Análisis de las causas y consecuencias de las peregrinaciones cristianas a través de la Historia.



Toma de decisiones de índole personal, familiar, social, económica, jurídica, etc, que dependen de las convicciones religiosas manifestadas a raíz de las peregrinaciones cristianas.





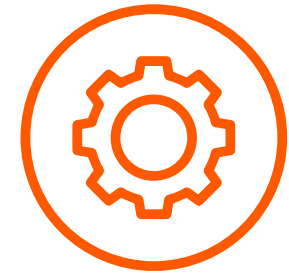
PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO

ESTRUCTURA DEL PROGRAMA



MODALIDAD:
A DISTANCIA



HORARIO:
**JUEVES DE 18:00 A
21:30 HRS.**



MÓDULOS:
5 MÓDULOS



DURACIÓN:
9 MESES



INVERSIÓN:
**INSCRIPCIÓN: \$2,500
Y 7 COLEGIATURAS DE
\$2,500 MXN**



SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO



PLAN DE ESTUDIOS

Módulo 1.

TIERRA SANTA.

Objetivo: El participante valora el patrimonio cultural (histórico, artístico, turístico y religioso) del Cristianismo presente en Israel–Palestina.

Introducción. El sentido de las peregrinaciones cristianas.

CONTENIDOS:

1.1 Rutas de Peregrinación a Tierra Santa.

1.1.1 Origen.

1.1.2 Evolución histórica.

1.1.3 Actualidad e impacto mundial.

1.2 Nazareth.

1.2.1 Casa de María.

1.2.2 Fuente de María.

1.2.3 Basílica de la Anunciación.

1.2.4 Iglesia de San José – Taller de carpintería.

1.2.5 Sinagoga donde enseñó Jesús.

1.2.6 Monte del Precipicio.

1.3 Belén.

1.3.1 Tumba de Raquel.

1.3.2 Campo y Gruta de los Pastores.

1.3.3 Basílica de la Natividad, Cueva del Nacimiento y Altar de los Reyes Magos.

1.4 Río Jordán.

1.4.1 Yardenit, lugar del Bautismo de Jesús.

1.4.2 Monasterio de las Tentaciones.

1.4.3 Mar Muerto.

1.4.4 Qumrán.

1.4.5 Massada.

1.4.6 Monte Sinaí. Monasterio de Santa Catarina.

1.5 Mar de Galilea.

1.5.1 Iglesia de las Bodas de Caná.



PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL PROGRAMA

PLAN DE ESTUDIOS

CLAUSTRO ACADÉMICO

1.5.2 Monte de las Bienaventuranzas.

1.5.3 Monte Carmelo.

1.5.4 Sinagoga de Cafarnaúm.

1.5.5 Casa de San Pedro en Cafarnaúm.

1.5.6 Sinagoga de Magdala.

1.5.7 Iglesia de la Multiplicación en Tabga.

1.5.8 Iglesia de la Transfiguración en el Monte Tabor.

1.6 Jerusalén.

1.6.1 Iglesia de la Natividad de la Virgen María.

1.6.2 Casa de Santa Isabel en Aín Karim.

1.6.3 Monte de los Olivos.

1.6.4 Explanada del Templo de Salomón–Muro de los lamentos.

1.6.5 Iglesia del Padre Nuestro.

1.6.6 Iglesia Dominus Fleuit (donde Jesús lloró por Jerusalén).

1.6.7 Cenáculo.

1.6.8 Basílica del Huerto de los Olivos en Getsemaní.

1.6.9 Iglesia de San Pedro in Gallicantu (Canto del gallo) – Cárcel de

Jesús.

1.6.10 Fortaleza Antonia – Lithóstrotos.

1.6.11 Via Dolorosa o Via Crucis.

1.6.12 Calvario y Basílica del Santo Sepulcro.

1.6.13 Edículo de la Ascensión.

1.6.14 Iglesia de la Dormición de la Virgen.

1.7 Otros destinos de peregrinación en Tierra Santa.

Resumen explicativo: En el primer módulo se describirán los elementos espirituales, históricos, artísticos y culturales presentes en las rutas cristianas de peregrinación cuyo destino es Tierra Santa (Israel–Palestina).

Módulo 2.

ROMA.

Objetivo: El participante valora el patrimonio cultural (histórico, artístico, turístico y religioso) del Cristianismo presente en la Ciudad Eterna.



CONTENIDOS:

2.1 Rutas de Peregrinación a Roma.

2.1.1 Origen.

2.1.2 Evolución histórica.

2.1.3 Actualidad e impacto mundial.

2.2 Roma Cristiana Antigua.

2.2.1 Panteón – Iglesia de Santa María de los Mártires.

2.2.2 Titulus Pudentis – Iglesia de Santa Pudenciana.

2.2.3 Casa de San Lucas–Basílica de Santa Maria in Via Lata.

2.2.4 Titulus Priscae–Iglesia de Santa Prisca en el Monte Aventino.

2.2.5 Cárcel Mamertina – Prisión de San Pedro y San Pablo.

2.2.6 Via Appia Antica–Iglesia del Domine Quo Vadis (Señor, ¿a dónde vas?).

2.2.7 Necrópolis Vaticana.

2.2.8 Abadía delle Tre Fontane (de las Tres Fuentes).

2.2.9 Títulus Aequitii – Basílica de San Martín ai Monti (de los Montes).

2.2.10 Domus Ecclesiae–Basílica de los Santos Juan y Pablo.

2.2.11 Catacumbas.

2.2.12 Lugares de los mártires cristianos en Roma.

2.2.13 Basílica de Santa Atanasia al Palatino.

2.2.14 Basílica de Santa Sabina.

2.2.15 Basílica de San Esteban Rotondo.

2.2.16 Baptisterio de San Juan de Letrán.

2.2.17 Mausoleo de Santa Elena.

2.2.18 Mausoleo de Santa Constanza.

2.3 Las Siete Basílicas Romanas.

2.3.1 Basílica de San Juan de Letrán.

2.3.2 Basílica de San Pedro en el Vaticano.

2.3.3 Basílica de San Pablo Extramuros.

2.3.4 Basílica de Santa María la Mayor.

2.3.5 Basílica de la Santa Cruz en Jerusalén.

2.3.6 Basílica de San Lorenzo Extramuros.

2.3.7 Basílica de San Sebastián de las Catacumbas o Extramuros.

2.4 Otros destinos de peregrinación en Roma.



- 2.4.1 Roma Cristiana Medieval.
- 2.4.2 Roma Cristiana Renacentista.
- 2.4.3 Roma Cristiana Barroca.
- 2.4.4 Roma Cristiana Moderna – Contemporánea.

Resumen explicativo: En el segundo módulo se describirán los elementos espirituales, históricos, artísticos y culturales presentes en las rutas cristianas de peregrinación cuyo destino es la ciudad eterna de Roma (Italia).

Módulo 3.

CAMINO DE SANTIAGO.

Objetivo: El participante valora el patrimonio cultural (histórico, artístico, turístico y religioso) del Cristianismo presente en las Rutas Jacobeas.

CONTENIDOS:

- 3.1 Rutas de Peregrinación a Santiago de Compostela.
 - 3.1.1 Origen: predicación y sepulcro del Apóstol Santiago el Mayor.

- 3.1.2 Evolución histórica.
- 3.1.3 Actualidad e impacto mundial.
- 3.2 Rutas Jacobeas.
 - 3.2.1 Camino Primitivo.
 - 3.2.2 Camino del Norte.
 - 3.2.3 Camino Francés.
 - 3.2.4 Via de la Plata o Camino del Sureste.
 - 3.2.5 Camino Portugués.
 - 3.2.6 Camino Inglés.
- 3.3 Catedral de Santiago de Compostela.
 - 3.3.1 Plaza del Obradoiro.
 - 3.3.2 Fachada del Obradoiro.
 - 3.3.3 Fachada de Platerías.
 - 3.3.4 Fachada de Azabachería.
 - 3.3.5 Fachada de la Quintana.
 - 3.3.6 Pórtico de la Gloria.
 - 3.3.7 Capilla Mayor.



3.3.8 Cripta Sepulcral de Santiago Apóstol.

3.3.9 Botafumeiro.

3.4 Epílogo a Finisterre y Muxía.

Resumen explicativo: En el tercer módulo se describirán los elementos espirituales, históricos, artísticos y culturales presentes en las rutas cristianas de peregrinación cuyo destino es Santiago de Compostela (España).

Módulo 4.

SANTUARIOS MARIANAS.

Objetivo: El participante valora el patrimonio cultural (histórico, artístico, turístico y religioso) del Cristianismo presente en los principales Santuarios Marianos del mundo.

CONTENIDOS:

4.1 Rutas de Peregrinación a los Santuarios Marianos.

4.1.1 Origen.

4.1.2 Evolución histórica.

4.1.3 Actualidad e impacto mundial.

4.2 Principales Santuarios Marianos en el mundo.

4.2.1 Europa.

4.2.1.1 España.

4.2.1.1.1 El Pilar, Zaragoza (año 40).

4.2.1.1.2 Guadalupe (714).

4.2.1.1.3 Covadonga (722).

4.2.1.1.4 Montserrat (880).

4.2.1.1.5 El Rocío (1262).

4.2.1.2 Portugal. Fátima (1917).

4.2.1.3 Andorra. Meritxell (s. XVII).

4.2.1.3 Francia.

4.2.1.3.1 Nuestra Señora de Puy (1085).

4.2.1.3.2 Prouilhe (1208).

4.2.1.3.3 Notre Dame du Laus (1664)

4.2.1.3.4 Medalla Milagrosa (1830).



**PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA**

**ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA**

**PLAN DE
ESTUDIOS**

**CLAUSTRO
ACADÉMICO**

4.2.1.3.5 Nuestra Señora de las Victorias (1836).

4.2.1.3.6 Lourdes (1844).

4.2.1.3.7 La Salette (1846).

4.2.1.3.8 Pontmain (1871).

4.2.1.3.9 Pellevoisin (1876).

4.2.1.3.10 L'Île-Bouchard (1947).

4.2.1.4 Italia.

4.2.1.4.1 Loreto (1291).

4.2.1.4.2 Pompeya (1878).

4.2.1.4.3 Roma, Italia (1947).

4.2.1.4.4 Siracusa (1953).

4.2.1.5 Suiza. María Einsiedeln (587).

4.2.1.6 Austria. Marizell (1157).

4.2.1.7 Alemania.

4.2.1.7.1 Altötting (660).

4.2.1.7.2 Schoenstatt (1914).

4.2.1.8 Países Bajos (Holanda).

4.2.1.8.1 Maastricht (1238).

4.5.1.8.2 Amsterdam (1945).

4.2.1.9 Bélgica.

4.2.1.9.1 Scherpenheuvel (1629).

4.2.1.9.2 Beauraing (1932).

4.2.1.9.3 Banneux (1933).

4.2.1.10 Inglaterra. Virgen del Carmen (1251).

4.2.1.11 Irlanda. Knock (1879).

4.2.1.12 Polonia. Czestochowa (1382).

4.2.1.13 Rusia.

4.2.1.13.1 Nuestra Señora de Vladimir (1155).

4.2.1.13.2 Kazán (s. XIII).

4.2.1.14 Lituania. Siluva (1608).

4.2.1.15 Hungría. Máriapócs (1697).

4.2.1.16 Bosnia-Herzegovina. Medjogorje (1981).

4.2.2 América.

4.2.2.1 México. Guadalupe (1531).



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO

- 4.2.2.2 Cuba. Caridad del Cobre (1612).
- 4.2.2.3 Estados Unidos.
 - 4.2.2.3.1 Inmaculada Concepción en Washington (1920).
 - 4.2.2.3.2 Ciudad Roma (1956).
- 4.2.2.4 Nicaragua. Cuapa (1980).
- 4.2.2.5 Venezuela.
 - 4.2.2.5.1 Coromoto (1651).
 - 4.2.2.5.2 Betania (1976).
- 4.2.2.6 Ecuador. El Cajas (1980).
- 4.2.2.7 Brasil. Aparecida (1717).
- 4.2.2.8 Argentina.
 - 4.2.2.8.1 Luján (1630).
 - 4.2.2.8.2 San Nicolás (1983).
- 4.2.2.9 Paraguay. Caacupé (1600).
- 4.2.3 Asia.
 - 4.2.3.1 Siria, Damasco (1982).
 - 4.2.3.2 India.
 - 4.2.3.2.1 Vailankanni (s. XVI).

- 4.2.3.2.2 Ernakulam-Angamaly (1896).
- 4.2.3.3 China. She Shan (1863).
- 4.2.3.4 Vietnam. La Vang (1798).
- 4.2.3.5 Japón.
 - 4.2.3.5.1 Nagasaki (1945).
 - 4.2.3.5.2 Akita (1973).
- 4.2.4 África.
 - 4.2.4.1 Argelia. Nuestra Señora de África (1872).
 - 4.2.4.2 Ruanda. Kibeho (1981).
 - 4.2.4.3 Costa de Marfil. Yamoussoukro (1986).
- 4.2.5 Oceanía.
 - 4.2.5.1 Australia. Sidney (1821).

Resumen explicativo: En el cuarto módulo se describirán los elementos espirituales, históricos, artísticos y culturales presentes en las rutas cristianas de peregrinación cuyo destino son los principales Santuarios Marianos del mundo y lugares en los que se conmemoran apariciones y milagros recibidos por intercesión de la Virgen María.



Módulo 5.

RUTAS DE LOS SANTOS, MILAGROS, CATEDRALES, MONASTERIOS Y RELIQUIAS.

Objetivo: El participante valora el patrimonio cultural (histórico, artístico, turístico y religioso) del Cristianismo presente en las peregrinaciones cristianas a lugares donde se conmemoran milagros, y donde se veneran santos, catedrales, monasterios y reliquias.

CONTENIDOS:

5.1 Rutas de Peregrinación de los Santos, Milagros, Catedrales, Monasterios y Reliquias.

5.1.1 Origen.

5.1.2 Evolución histórica.

5.1.3 Actualidad e impacto mundial.

5.2 Principales Rutas de los Santos, Milagros, Catedrales, Monasterios y Reliquias.

5.2.1 Asia.

5.2.1.1 Siria.

5.2.1.2 Turquía.

5.2.1.3 Armenia, el primer país cristiano.

5.2.1.4 India.

5.2.1.5 Filipinas.

5.2.1.6 Japón.

5.2.1.7 Corea del Sur.

5.2.2 Europa.

5.2.2.1 Grecia.

5.2.2.2 Italia.

5.2.2.3 Francia.

5.2.2.4 España.

5.2.2.5 Portugal.

5.2.2.6 Bélgica.

5.2.2.7 Países Bajos (Holanda).

5.2.2.8 Gran Bretaña.

5.2.2.9 Irlanda.

5.2.2.10 Alemania.



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO

- 5.2.2.11 Austria.
- 5.2.2.12 Suiza.
- 5.2.2.13 República Checa y Eslovaquia.
- 5.2.2.14 Hungría.
- 5.2.2.15 Polonia.
- 5.2.2.16 Rusia.
- 5.2.2.17 Rumanía
- 5.2.2.18 Bulgaria.
- 5.2.3 África.
- 5.2.3.1 Egipto.
- 5.2.3.2 Túnez.
- 5.2.3.3 Etiopía.
- 5.2.4 América.
- 5.2.4.1 República Dominicana.
- 5.2.4.2 Cuba.
- 5.2.4.3 México.
- 5.2.4.4 Estados Unidos.

- 5.2.4.5 Canadá.
- 5.2.4.6 Centroamérica.
- 5.2.4.7 Colombia.
- 5.2.4.8 Venezuela.
- 5.2.4.9 Perú.
- 5.2.4.10 Bolivia.
- 5.2.4.11 Brasil.
- 5.2.4.12 Chile,
- 5.2.4.13 Argentina.
- 5.2.5 Oceanía.

Resumen explicativo: En el quinto módulo se describirán los elementos espirituales, históricos, artísticos y culturales presentes en las rutas cristianas de peregrinación cuyos destinos son lugares de los cinco continentes donde se veneran santos y reliquias, se conmemoran milagros y se visitan catedrales y monasterios.





PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO

CLAUSTRO ACADÉMICO



DR. DAVID VEGUE CORBACHO

Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad Autónoma de Madrid; maestro en Filosofía y Teología por la Universidad Francisco de Vitoria de Madrid (España) y doctor en Gestión Educativa por la Universidad Anáhuac Mayab de Mérida, Yucatán.

Su experiencia profesional, a nivel público, ha sido de cinco años como profesor de escuelas públicas españolas de nivel Secundaria y Bachillerato. Como conferencista, desde 1998 ha impartido ponencias en España y México sobre temas filosóficos, teológicos, humanísticos y educativos. A nivel privado, desde agosto del 2000 trabaja como profesor de carrera en la Universidad Anáhuac Mayab, impartiendo clases de Humanidades para alumnos de licenciatura de todas las carreras y de postgrados a nivel maestría y doctorado para programas de Educación y Humanidades. En esta misma universidad es Coordinador de Postgrados de Humanidades: dos generaciones de la Maestría en Ciencias Humanas, y once generaciones del diplomado Grandes Religiones, cinco generaciones del diplomado en Mitos y Realidades de la Historia de la Iglesia, dos generaciones del diplomado en Rutas Cristianas de Peregrinación y una generación del diplomado en Tesoros de la Literatura, Música y Arte Cristiano.

SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO



LIC. SERGIO FRANCISCO ÁLVAREZ ESPINOSA.

Licenciado en Ciencias de la Comunicación, periodista, escritor, guionista, conductor de radio, cantante, compositor de música católica, dramaturgo, director y productor de teatro con veinte años de experiencia, empresario y propietario de la empresa LORIEN Producciones, que lleva obras de teatro musical promotoras de valores humanos a escuelas, empresas, instituciones religiosas, dependencias gubernamentales y espacios públicos de 45 Estados de la República Mexicana y en otros países (Estados Unidos, Perú y Honduras).

Entre sus obras teatrales, destaca “Sexo, sexo, sexo. El Musical”, con más de 1.000 representaciones, así como los musicales que realizó para el TEC de Monterrey “Mátenme porque me Muero” (2012), “Hamlet Inc” (2013), “La Bella y el Nini” (2013), “Autos Moda y Rock’nRoll” (2014), “Zombie, el Musical” (2015), “Alex por Cuatro” (2016), “Azúcar Amargo” (2016), o el musical estrenado en la universidad Anáhuac Mayab de Mérida “Por Sócrates” (2023).

Sobre el Camino de Santiago, es autor de la obra teatral “Ultreya” (2002), sobre un joven alemán de la Edad Media que acompaña a sus padres en una peregrinación al sepulcro del Apóstol y aborda la historia del Milagro de Santo Domingo de la Calzada, que forma parte de la Ruta Francesa, la cual recorrió en 2019. En su libro electrónico “Mi Buen Camino”, recogió las reflexiones realizadas como peregrino durante el Camino de Santiago.

SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO

MTRO. GUILLERMO MACÍAS GRAUE

Licenciado en Diseño Gráfico por la Universidad Anáhuac del Sur, cursó la diplomatura en Humanidades Clásicas por el Centro de Estudios de Humanidades y Ciencias de Salamanca (España), bachiller en filosofía por la Pontificia Università Gregoriana, en Roma (Italia), diplomado en Religiones por The Hebrew University of Jerusalem (Israel), diplomado en Cabildeo por el Leadership Institute of Washington (E.U.A.), maestro en Humanidades por la Universidad Anáhuac y candidato a doctor en filosofía por la Universidad Anáhuac México Sur.

Ha sido coordinador general de la revista Escuela de Humanismo (Salamanca, España), secretario general del Centro di Studi Superiori (Roma, Italia), director general académico del Hochstudium Zentrum (Roetgen, Alemania), director general académico del Oak Language Centre (Dublín, Irlanda), coordinador general de la revista CIMME (Roma, Italia), director de la Escuela de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Anáhuac del Sur, director académico de Humanidades del Centro Nacional de Extensiones, director general académico del Centro Educativo Oxford, coordinador de Historia de Occidente y titular de la Cátedra Juan Pablo II de la Universidad Anáhuac. Actualmente es coordinador general del Instituto Anáhuac de Ciencias Religiosas de la misma universidad.

En diversas ocasiones ha sido entrevistado en radio y televisión. Ha dictado conferencias y cursos en veinte estados de la República Mexicana, en España, Italia, Alemania, Irlanda, Estados Unidos y Brasil sobre temas relacionados con el arte, la historia, la cultura, la filosofía y la religión.

Es coautor del libro "Formación en el Pensamiento Crítico", y traductor del libro "Mi hermano, el Papa", de Georg Ratzinger. Miembro del "Círculo John Henry Newman, sus fuentes y comentaristas", y es caballero lugarteniente de la Orden Equestre del Santo Sepulcro de Jerusalén.



SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO



DR. JORGE RIVERA ROVELO.

Licenciado en Ingeniería en Sistemas Computacionales por el Instituto Tecnológico de Mérida, maestro en Ciencias con especialidad en Ingeniería Eléctrica, Centro de Investigación y de Estudios Avanzados (CINVESTAV) del IPN, Unidad Guadalajara, doctor en Ciencias con especialidad en Ingeniería Eléctrica.

Centro de Investigación y de Estudios Avanzados (CINVESTAV) del IPN, Unidad Guadalajara. Leaders in Innovation Program de la Royal Academy of Engineering, U.K. Director y fundador de Davar Solutions SAPI de CV. Presidente de la Asociación IEEE Subsección Yucatán.

Actualmente es coordinador de programas educativos de Ingeniería en Tecnologías de Información y Negocios Digitales, Informática e Ingeniería en Animación Digital, en la Universidad Anáhuac Mayab de Mérida.

Es peregrino a los cuatro Santuarios Marianos principales: Guadalupe, Lourdes, Fátima y Medjugorie.

**SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB**

**PROCESO DE
INSCRIPCIÓN**

CONTACTO



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO



SOBRE LA UNIVERSIDAD ANÁHUAC MAYAB

Con más de 35 años de historia, en la **Universidad Anáhuac Mayab** hemos realizado un trabajo constante para ofrecerte los mejores programas educativos de la región, creando contenido que responda a las necesidades de nuestra sociedad.

Nuestros programas de **Educación Continua** no son la excepción, diplomados, talleres y cursos en sus diversas modalidades diseñados para ser prácticos, ágiles y accesibles que complementarán tu perfil profesional brindándote conocimientos de alto valor y relaciones humanas para tu crecimiento.

Conoce nuestras Certificaciones.

Miembros de: Acreditados por:

uni>ersia



SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

1



Entra a nuestra página:

[merida.anahuac.mx
/educacion-continua](http://merida.anahuac.mx/educacion-continua)



2



**Encuentra el programa de
tu preferencia.**

3



Clic al botón «**Aplicar a programa**»,
el cual te redireccionará a nuestra
plataforma de pagos.

5



**Realiza el pago de tu inscripción
al programa educativo.**

4



Crea tu cuenta con los datos: **Nombre,
correo electrónico y teléfono.**

SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO

CONTACTO

WA/ (999) 335 8264

TL/ (999) 942 4800

CE/ posgrado.merida@anahuac.mx

WB/ merida.anahuac.mx/educacion-continua

Continúa tu

crecimiento profesional

ANÁHUAC
Educación Continua
MÉRIDA