



DIPLOMADO EN
**Culturas
Fascinantes
del Mundo**

A DISTANCIA

ANÁHUAC
Educación Continua
MÉRIDA



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO



DIPLOMADO EN CULTURAS FASCINANTES DEL MUNDO

OBJETIVO DEL DIPLOMADO

Adquiere un mayor conocimiento sobre la evolución cultural del ser humano y la influencia de las principales civilizaciones y personajes destacados del mundo a través del arte, la historia, la filosofía, la religión y demás áreas de la vida humana.

SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO



¿POR QUÉ ESTUDIAR ESTE PROGRAMA?

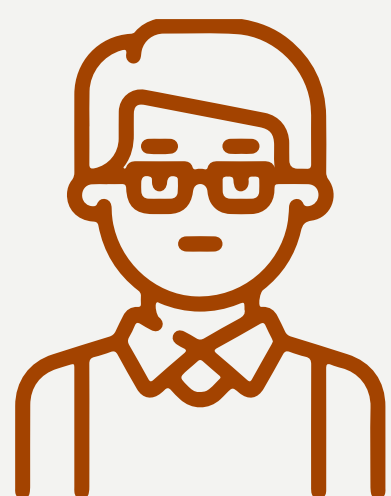
¿Listo para descubrir conexiones entre diferentes civilizaciones y encontrar respuestas a preguntas fundamentales sobre la existencia humana? Este diplomado surge para satisfacer tu necesidad de comprender de manera madura, profunda y reflexiva los orígenes, raíces, constitución, evolución e impacto de las culturas más influyentes en la humanidad. En un mundo donde la información se difunde constantemente y enfrentamos desafíos interculturales significativos, este curso te invita a explorar y entender la diversidad cultural de manera más completa.

¿QUÉ APRENDERÁS?

Estarás capacitado para analizar los rasgos de tu propia cultura y apreciar las contribuciones de diversas civilizaciones a lo largo de la historia. Tu capacidad para tomar decisiones en ámbitos sociales, políticos, económicos y jurídicos estará fundamentada en tus concepciones culturales. Comprenderás las bases históricas, científicas, artísticas, filosóficas y religiosas que sustentan tu cultura, lo que te permitirá establecer diálogos maduros y respetuosos con otras formas culturales.



¿PARA QUIÉN ES ESTE PROGRAMA?



Abierto a toda persona interesada en el conocimiento profundo y actual de las claves históricas, artísticas, filosóficas y religiosas de las culturas dominantes en el mundo desde la aparición del ser humano en la tierra.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR



Relación de la cultura con la realidad histórica, artística, religiosa y filosófica.



Clasificación de los hechos históricos relacionados con las culturas.



Análisis de las causas y consecuencias de los hechos históricos.



Toma de decisiones basadas en convicciones culturales.



¿QUÉ LOGRARÁS CON ESTE DIPLOMADO?



→ **Profesor de Humanidades:** Imparte conocimientos multidisciplinares sobre historia, arte, filosofía y religión.



→ **Escritor:** Crea obras literarias que exploran temas culturales, históricos y filosóficos.

→ **Historiador:** Investiga y analiza eventos pasados para comprender la evolución cultural de la humanidad.



→ **Sociólogo:** Estudia las interacciones sociales y culturales para comprender mejor las dinámicas de la sociedad.



→ **Artista:** Expresa la cultura y la historia a través de diversas formas de arte como la pintura, la música o la escultura.

→ **Religioso:** Explora, interpreta y enseña los aspectos espirituales y culturales de las religiones del mundo.



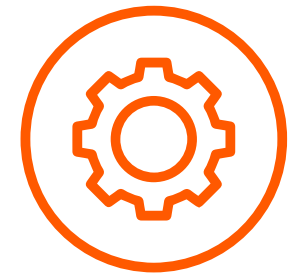
PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO

ESTRUCTURA DEL PROGRAMA



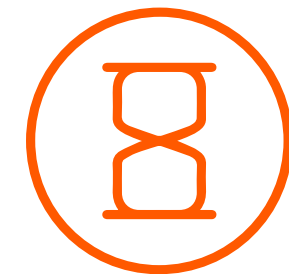
MODALIDAD:
A DISTANCIA



NIVEL:
**INTRODUCTORIO-
FUNDAMENTOS**



HORARIO:
MARTES DE 16:00 A 19:00 HRS.



DURACIÓN:
**10 MESES | 120
HORAS**



MÓDULOS:
5 MÓDULOS

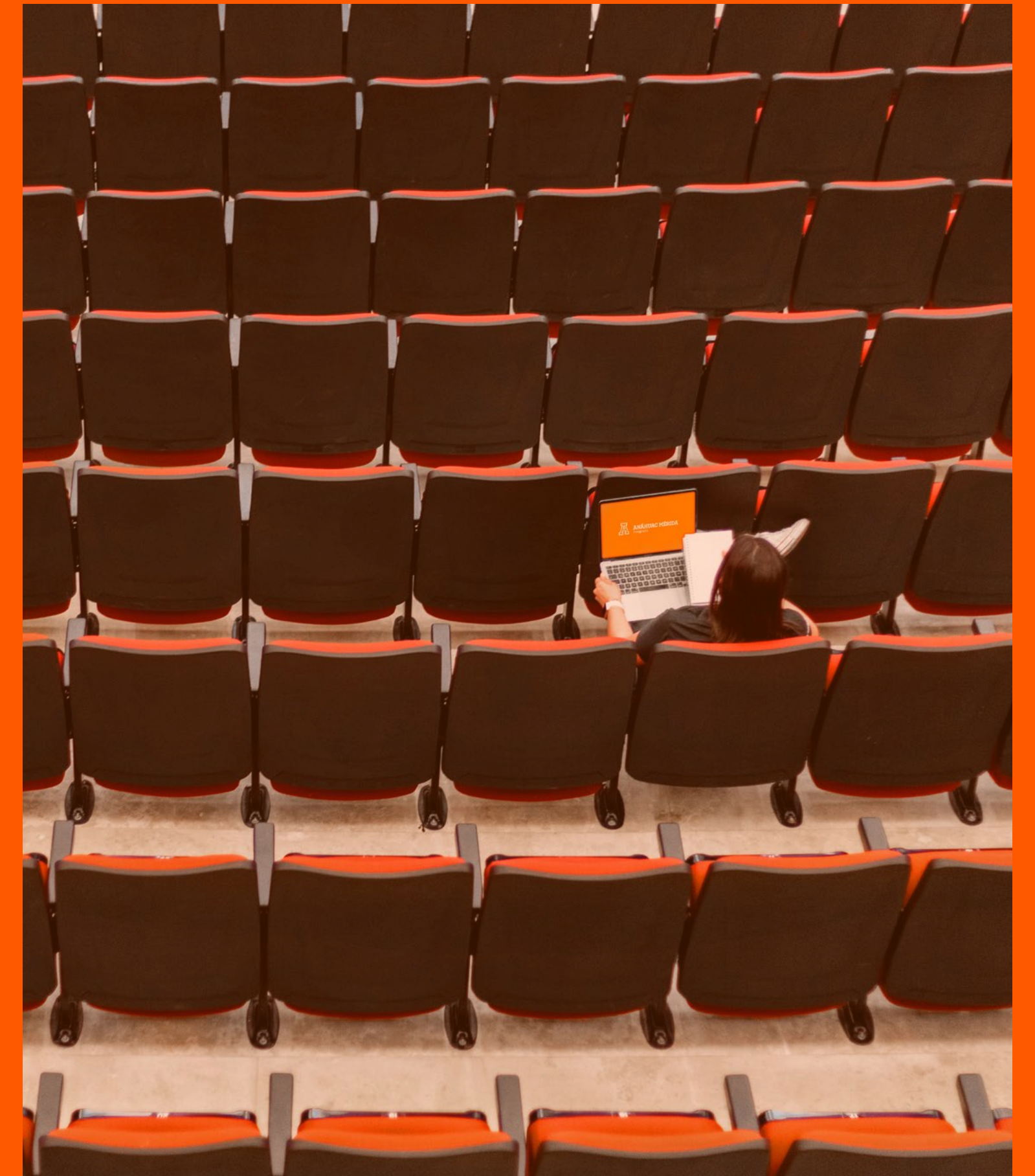


INVERSIÓN:
**INSCRIPCIÓN: \$3,000 Y 7
COLEGIATURAS DE \$2,200 MXN**

SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO





PLAN DE ESTUDIOS

Módulo 1

ORIGEN DE LAS CULTURAS EN LA PREHISTORIA Y PROTOHISTORIA.

OBJETIVO:

El participante analizará las características esenciales del ser humano desde su aparición en la tierra y la evolución histórica de las primeras formas culturales desarrolladas por él durante la Prehistoria y el inicio de la Edad Antigua (Protohistoria).

CONTENIDOS:

Introducción: Humanismo y Antropología Cultural.

1.1 Edad de piedra.

1.1.1 Paleolítico.

1.1.2 Mesolítico.

1.1.3 Neolítico.

1.2 Edad de los metales: Protohistoria.

1.2.1 Edad de cobre.

1.2.2 Edad de bronce.

1.2.3 Edad de hierro.

1.3 Las primeras civilizaciones.

1.3.1 Aparición de la escritura: Historia.

1.3.2 Mesopotamia.

1.3.2.1 Sumeria.

1.3.2.2 Acadia.

1.3.2.3 Asiria.

1.3.2.4 Babilonia.

1.3.2.5 Persia.

1.3.3 Egipto.

1.3.4 India.

1.3.5 China.

1.3.6 Fenicia.

1.3.7 Israel.

1.3.8 Mesoamérica.

1.3.9 Sudamérica.

RESUMEN EXPLICATIVO:

En el primer módulo se expondrán la noción, principios y tipos de culturas presentes a lo largo de la Historia; las teorías explicativas sobre el origen del universo, de la vida y del ser humano que ofrecen las diversas disciplinas humanísticas y la evolución de las primeras formas culturales desarrolladas durante la Prehistoria y el inicio de la Edad Antigua (Protohistoria).



Módulo 2.
EL CLASICISMO.

OBJETIVO:

El participante analizará las características del mundo clásico presente en las formas culturales desarrolladas por Grecia y Roma en Europa, así como los elementos aportados por las culturas coetáneas en la Edad Antigua.

CONTENIDOS:

- 2.1 Grecia.
 - 2.1.1 Época arcaica.
 - 2.1.2 Siglo de Pericles.
 - 2.1.3 Período helenístico.
- 2.2 Roma.
 - 2.2.1 Monarquía.
 - 2.2.2 República.
 - 2.2.3 Imperio.
- 2.3 Asia.
- 2.4 América.

RESUMEN EXPLICATIVO:

En el segundo módulo se conocerá la cosmovisión, historia, creencias fundamentales, manifestaciones artísticas, fuentes y tradiciones presentes en las culturas desarrolladas en Grecia, Roma, Asia y América durante el Clasicismo.

Módulo 3.
EDAD MEDIA.

OBJETIVO:

El participante analizará las características esenciales del ser humano en el período de la Edad Media y la evolución histórica de las formas culturales en el pensamiento, arte y religión.

CONTENIDOS:

- 3.1 Europa.
 - 3.1.1 Invasiones bárbaras.
 - 3.1.2 Reinos germanorromanos.
 - 3.1.3 Imperio bizantino.
 - 3.1.4 Expansión del Islam y cruzadas.
 - 3.1.5 Imperio carolingio.
 - 3.1.6 Conformación de los Estados Europeos.
 - 3.1.7 Reforma gregoriana.
 - 3.1.8 Herencia de la Edad Media.
- 3.2 Asia.
 - 3.2.1 India.
 - 3.2.2 China.
 - 3.2.3 Mongolia.
 - 3.2.4 Japón.
- 3.3 América: período clásico y precolombino.



PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL PROGRAMA

PLAN DE ESTUDIOS

CLAUSTRO ACADÉMICO

- 3 3.1 Olmecas.
- 3.3.2 Toltecas.
- 3.3.3 Mayas.
- 3 3.4 Aztecas.
- 3.3.5 Incas.
- 3.3.6 Chibchas.

RESUMEN EXPLICATIVO:

En el tercer módulo se conocerá la cosmovisión, historia, creencias fundamentales, manifestaciones artísticas, fuentes y tradiciones presentes en Europa, Asia y América durante el período de la Edad Media.

Módulo 4.

EDAD MODERNA.

OBJETIVO:

El participante analizará las características esenciales del ser humano durante la Edad Moderna y la evolución histórica de las formas culturales en el pensamiento, arte y religión.

CONTENIDOS:

- 4.1 Europa.
 - 4.1.1 Renacimiento.
 - 4.1.2 Revolución científica.

- 4.1.3 Reforma protestante y católica.
- 4.1.4 Absolutismo monárquico y parlamentarismo.
- 4.1.5 Imperios europeos.
- 4.1.6 Siglo de Oro Español.
- 4.1.7 Revolución industrial.
- 4.1.8 Siglo de las Luces.
- 4.1.9 Revolución francesa.
- 4.2 Asia.
 - 4.2.1 India.
 - 4.2.2 China.
 - 4.2.3 Imperio Otomano.
 - 4.2.4 Japón.
 - 4.2.5 Asia musulmana.
 - 4.2.6 Asia colonial.
- 4.3 África.
 - 4.4 América Colombina.
 - 4 4.1 Colonias americanas.
 - 4.4.2 Culturas mestizas.
 - 4.4.3 Culturas indígenas.

RESUMEN EXPLICATIVO:

En el cuarto módulo se conocerá la cosmovisión, historia, creencias fundamentales, manifestaciones artísticas, fuentes y tradiciones presentes en Europa, Asia y América durante el segundo período de la Edad Moderna.



Módulo 5.
EDAD CONTEMPORÁNEA.

OBJETIVO:

El participante analizará las características esenciales del ser humano durante la Edad Contemporánea y la evolución histórica de las formas culturales en el pensamiento, arte y religión.

CONTENIDOS:

5.1 Europa.

5.1.1 Capitalismo.

5.1.2 Socialismo y comunismo.

5.1.3 Reduccionismos filosóficos.

5.1.4 Guerras mundiales.

5.1.5 Guerra fría.

5.1.6 Cultura democrática.

5.1.7 Cultura de la muerte y de la tolerancia.

5.1.8 Globalización de la cultura.

5.1.9 Cultura de la imagen y de la información.

5.1.10 Unión Europea.

5.1.11 Cultura tecnológica.

5.1.12 Personalismo.

5.2 Asia.

5.2.1 India.

5.2.2 China.

5.2.3 Japón.

5.2.4 Asia musulmana.

5.2.5 Palestina–Israel.

5.3 África.

5.3.1 Egipto.

5.3.2 Magreb.

5.3.3 África central.

5.3.4 África austral.

5.4 América.

5.4.1 Latinoamérica.

5.4.2 Angloamérica.

5.4.3 Culturas indígenas actuales.

RESUMEN EXPLICATIVO:

En el cuarto módulo se conocerá la cosmovisión, historia, creencias fundamentales, manifestaciones artísticas, fuentes y tradiciones presentes en Europa, Asia, África y América durante el segundo período de la Edad Contemporánea.



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO

CLAUSTRO ACADÉMICO



**Dr. David Vegue
Corbacho**

DR. DAVID VEGUE CORBACHO

Coordinador de Posgrados de Humanidades

Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad Autónoma de Madrid; maestro en Filosofía y Teología por la Universidad Francisco de Vitoria de Madrid (España) y doctor en Gestión Educativa por la Universidad Anáhuac Mayab de Mérida, Yucatán. Su experiencia profesional, a nivel público, ha sido de cinco años como profesor de escuelas públicas españolas de nivel Secundaria y Bachillerato. Como conferencista, desde 1998 ha impartido ponencias en España y México sobre temas filosóficos, teológicos, humanísticos y educativos. A nivel privado, desde agosto del 2000 trabaja como profesor de carrera en la Universidad Anáhuac Mayab, impartiendo clases de Humanidades para alumnos de licenciatura de todas las carreras y de postgrados a nivel maestría y doctorado para programas de Educación y Humanidades. En esta misma universidad es Coordinador de Postgrados de Humanidades: dos generaciones de la Maestría en Ciencias Humanas, y once generaciones del diplomado Grandes Religiones, cinco generaciones del diplomado en Mitos y Realidades de la Historia de la Iglesia, dos generaciones del diplomado en Rutas Cristianas de Peregrinación y una generación del diplomado en Tesoros de la Literatura, Música y Arte Cristiano.

SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO

MTRO. ROGER HEYDEN METRI DUARTE

Presidente del Seminario de Cultura Mexicana en Yucatán.

Licenciado en Derecho y Maestro en Cultura y Literatura Contemporánea de Hispanoamérica. Es poeta, cuentista, ensayista y traductor, con quince libros publicados. Ha ocupado cargos como director de Literatura del Instituto de Cultura de Yucatán, tesorero y presidente del Centro Yucateco de Escritores, y ha colaborado con diversas publicaciones. Ha sido galardonado con varios premios literarios, incluyendo el Premio Estatal de Literatura Clemente López Trujillo y el Premio Nacional de Poesía Tabasco, Cunduacán. También ha ejercido como director de Cultura del Ayuntamiento de Mérida y Secretario de Cultura del Estado de Yucatán, y actualmente es Presidente del Seminario de Cultura Mexicana en Yucatán. Ha ofrecido conferencias y lecturas a nivel nacional e internacional, y está incluido en el Diccionario Bibliográfico de Escritores Mexicanos del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura.



**Mtro. Roger Heyden
Metri Duarte**

SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO

MTRA. JUDITH COREA FERNÁNDEZ

Profesora y coordinadora académica de la materia Humanismo Clásico y Contemporáneo en la Universidad Anáhuac México.

Licenciada en comunicación y maestra en humanidades por la Universidad Anáhuac México. Con 15 años de experiencia docente y formación integral y más de 20 en el ámbito educativo universitario. Profesora y coordinadora académica de la materia Humanismo Clásico y Contemporáneo en la Universidad Anáhuac México. Cursó el diplomado en “judíos, cristianos y musulmanes en la cuenca del mar mediterráneo de la antigüedad a la modernidad” de la Universidad Anáhuac en convenio con la Universidad Hebrea de Jerusalén.



**Mtra. Judith Corea
Fernández**

SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO

MTRO. GUILLERMO MACÍAS GRAUE

Coordinador general del Instituto Anáhuac de Ciencias Religiosas

Licenciado en Diseño Gráfico por la Universidad Anáhuac del Sur. Además, ha cursado diplomaturas en Humanidades Clásicas en el Centro de Estudios de Humanidades y Ciencias de Salamanca (España) y en Religiones en The Hebrew University of Jerusalem (Israel). También es bachiller en filosofía por la Pontificia Università Gregoriana en Roma (Italia). Cuenta con una amplia experiencia académica, habiendo ocupado cargos como director académico en instituciones educativas tanto en México como en el extranjero. Es coordinador general del Instituto Anáhuac de Ciencias Religiosas y ha impartido conferencias y cursos en múltiples países sobre temas relacionados con el arte, la historia, la cultura, la filosofía y la religión. Es coautor del libro “Formación en el Pensamiento Crítico” y traductor del libro “Mi hermano, el Papa” de Georg Ratzinger. Asimismo, es miembro del “Círculo John Henry Newman, sus fuentes y comentaristas” y caballero lugarteniente de la Orden Ecuéstrea del Santo Sepulcro de Jerusalén.



**Mtro. Guillermo
Macías Graue**

SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO

DR. PEDRO JAVIER COBO PULIDO

Autor de los libros “Las elecciones en el franquismo” (2000) y “El Nacimiento del Estado de Israel” (2010).

Licenciado en Enfermería por la Universidad de Granada, España, en 1986., licenciado y Doctor en Historia Contemporánea por la Universidad de Málaga, España, en 1992, beca Erasmus en la Universidad de Cork, Irlanda, en 1991, becario Intercampus en Universidad Iberoamericana en 1995, profesor de la Universidad Panamericana entre 2000 y 2001, profesor de tiempo completo en el ITAM entre 2001 y 2017, con estancias de investigación en Jerusalén, Londres y Beirut. Autor de los libros “Las elecciones en el franquismo” (2000) y “El Nacimiento del Estado de Israel” (2010), así como de numerosos artículos publicados sobre Medio Oriente e Israel. Comentarista en diversos medios de comunicación: CNN en español y Aristegui Noticias, entre otros. Director de la Residencia Universitaria Panamericana entre 2003 y 2008. Fundador y director de la Residencia Universitaria Albayzín, México DF, desde 2008 hasta el momento. Fundador de la Residencia Universitaria San Ángel, Ciudad de México, desde 2014 hasta el momento. Iniciador de la Universidad Internacional de la Rioja en México en 2011.

**Dr. Pedro Javier
Cobo Pulido**

SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO

A photograph of a modern building with a large, stylized 'A' logo on its facade. The logo is white and has the word 'AY' partially visible below it. Three students are walking past the building, their figures blurred to suggest motion. The student on the left is wearing a dark jacket and a backpack. The two students on the right are wearing light-colored shirts and blue jeans, also with backpacks. The foreground is a green lawn, and the sky is a pale, overcast grey.

“GRANDES LÍDERES Y
MEJORES PERSONAS”



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO



SOBRE LA UNIVERSIDAD ANÁHUAC MAYAB

Con más de 35 años de historia, en la **Universidad Anáhuac Mayab** hemos realizado un trabajo constante para ofrecerte los mejores programas educativos de la región, creando contenido que responda a las necesidades de nuestra sociedad.

Nuestros programas de **Educación Continua** no son la excepción, diplomados, talleres y cursos en sus diversas modalidades diseñados para ser prácticos, ágiles y accesibles que complementarán tu perfil profesional brindándote conocimientos de alto valor y relaciones humanas para tu crecimiento.

Conoce nuestras Certificaciones.

Miembros de:

uni>ersia



Acreditados por:



FIMPES

SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

1



Entra a nuestra página:

[merida.anahuac.mx](https://merida.anahuac.mx/educacion-continua)
[/educacion-continua](https://merida.anahuac.mx/educacion-continua)



2



Encuentra el programa de tu preferencia.

3



Clic al botón «**Aplicar a programa**», el cual te redireccionará a nuestra plataforma de pagos.

5



Realiza el pago de tu inscripción al programa educativo.

4



Crea tu cuenta con los datos: **Nombre, correo electrónico y teléfono.**

SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO

CONTACTO

 **WA/** (999) 220 0079
TEL/ (999) 942 4800
MAIL/ posgrado.merida@anahuac.mx
WEB/ merida.anahuac.mx/educacion-continua

Continúa tu

crecimiento profesional

ANÁHUAC
Educación Continua
MÉRIDA