



DIPLOMADO EN

Patronaje y Confección

PRESENCIAL

ANÁHUAC
Educación Continua
MÉRIDA



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO



DIPLOMADO EN PATRONAJE Y CONFECCIÓN

OBJETIVO DEL DIPLOMADO

Aprende las habilidades fundamentales para diseñar y crear tu propia moda, y convierte tus sueños en prendas únicas de alta costura. Expresa tu creatividad por medio de la creación de prendas de vestir para dama.

SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO



¿POR QUÉ ESTUDIAR ESTE PROGRAMA?

Nuestro diplomado es un emocionante viaje hacia la expresión de la creatividad a través de la creación de prendas de vestir para dama, ofreciendo un amplio dominio en patronaje y confección, así como un conocimiento experto de las telas ideales para confeccionar faldas, blusas y vestidos. Además, explorarán las tendencias de moda más actuales y preparación de pasarela.

¿QUÉ APRENDERÁS?

Obtendrás los conocimientos y herramientas necesarias para crear prendas desde cero, expresando tu creatividad a través del diseño.

¿PARA QUIÉN ES ESTE PROGRAMA?

Dirigido a emprendedores que deseen crear sus propias marcas de ropa, dueños de boutiques o tiendas de moda, diseñadores de moda y a todas aquellas personas interesadas en expresar su creatividad a través del diseño de prendas. **No se requiere experiencia previa.*



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO

COMPETENCIAS A DESARROLLAR



Dominio del patronaje y confección de faldas, blusas y vestidos.



Creación sus propias prendas de vestir con conocimiento de fibras y textiles.



Tendencias para elaborar prendas de moda.



SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO



¿QUÉ LOGRARÁS CON ESTE DIPLOMADO?

Descubre cómo este programa puede impulsar tu carrera en la moda y en la confección de prendas femeninas:



→ **Diseñador de moda:** Aprenderás las habilidades esenciales para crear moda única y de alta costura. Desde el patronaje hasta la confección, podrás dar vida a tus diseños con una maestría excepcional.



→ **Fashion stylist:** Explorarás las tendencias más actuales de la moda y estarás preparado para presentar las prendas de manera impactante en pasarelas y sesiones fotográficas.



→ **Consultor de moda:** Obtendrás un profundo conocimiento de la confección y el patronaje, lo que te permitirá ofrecer un asesoramiento experto en moda a tus clientes o colaboradores.



→ **Negocios propios y/o emprendedores confeccionando ropa para dama:** Si sueñas con tu propia línea de moda o emprendimiento en la confección de ropa femenina, adquirirás las habilidades necesarias para convertir tus diseños en prendas de alta calidad.



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO

ESTRUCTURA DEL PROGRAMA



MODALIDAD:
PRESENCIAL



NIVEL:
INTERMEDIO



HORARIO:
**SÁBADOS DE 08:00 HRS A
14:00 HRS**



DURACIÓN:
9 MESES



MÓDULOS:
6 MÓDULOS



INVERSIÓN:
**INSCRIPCIÓN: \$3,500 Y 8
COLEGIATURAS DE \$3,500 MXN**



SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO



PLAN DE ESTUDIOS

Módulo 1:

INTRODUCCIÓN A LA CONFECCIÓN.

1.1. Conocimiento de la máquina industrial.

- Ejercicios para control de velocidad en papel (sin hilo).
- Ejercicios para ensartado correcto (llenado de carretes).

1.2. Conocimiento de herramientas para la confección.

- Ejercicios a mano con alfileres.
- Tipos de puntadas a mano (dobladillos, greca, invisible puntada zig-zag y de cruz).
- Elaboración de ojales.
- Pegado de broches, ojales y botones.
- Elaboración de prototipo aplicando puntadas a mano.

1.3. Prototipos a maquina.

- Costura ingles y francesa.
- Dobladillos 1x 1 cm.

- Pegado de bolsas.
- Pegado de diferentes cierres (plástico, invisible).
- Pegado de cierre metálico con pretina y entretela.
- Manejo de bies.
- Elásticos.
- Pretina.
- Vistas.

1.4. Ensamble y confección de un prototipo aplicando punto 3

- Falda circular, con pretina y cierre con vistas y cierre

1.5. Elementos de evaluación.

- Carpeta de muestras
- Prototipo (falda básica.)



Módulo 2:

TEXTILES.

2.1. Textiles.

- Clasificación de fibras (naturales y químicas).
- Identificación y comportamiento de fibras textiles (visual, combustión).
- Comportamiento textil (caída, tacto, peso, textura, densidad y resistencia).
- Hilatura (artesanal, fibras naturales, fibras químicas, hilos hilados, hilado de filamentos).
- Tejidos básicos e importantes (plano, tejido de punto y no tejidos)
- Corrugado.
- Jalado y quemado.
- Teñido y acabados.
- Plisado.

- Estampado y acabados (bordado, tejido plano, tejido de punto, shibori, batik, bloques y sellos, serigrafía, marmoleado, impresión digital, devoré, corte lasser).

Módulo 3:

TENDENCIAS PARA ELABORAR PRENDAS DE MODA.

- Principios de composición y color aplicados en prendas de vestir.
- Tipos de cuerpo y formas de equilibrio.
- Detección de tendencias aplicadas a prendas de vestir.
- Generación de propuestas adaptadas a la persona/cliente para confeccionar prendas de patronaje avanzado.



Módulo 4:

PATRONAJE Y CONFECCIÓN I.

4.1. Toma de medidas propias.

- Toma a la medida.
- Tablas de medidas.

4.2. Elaboración de básicos.

- Talle.
- Manga.
- Falda.
- Pantalón.

4.3. Transformación de talle.

- Pivoteo de pinzas

4.4. Transformación de falda.

- Falda tubo
- Falda línea A
- Falda tulipán

4.5. Ensamble y confección de un vestido o palazzo

Módulo 5:

PATRONAJE Y CONFECCIÓN II.

5.1. Transformación de talle.

- Strapless.
- Corte princesa.
- Corte imperio.
- Corte halter.

5.2. Transformación de una manga.

- Manga dolman.
- Manga globo.
- Manga murciélago.



5.3. Transformación de una falda.

- Falda irregular.
- Falda con frunces.
- Falda tableada.

5.4. Ensamble y confección de un vestido de noche aplicando los conocimientos adquiridos.

Módulo 6:

PREPARACIÓN PARA LA EXHIBICIÓN.

- Tipos de eventos y exposiciones de productos de moda.
- Montaje de exhibición.
- Organización básica de desfiles de moda.
- Funcionamiento de backstage.
- Estilismo de imagen personal en pasarela.





PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO

CLAUSTRO ACADÉMICO



MARIA DEL CARMEN MIRANDA PINEDA

TRAYECTORIA ACADÉMICA:

Ingeniera Textil en Tejidos de Punto por el Instituto Politécnico Nacional. Maestría en Aplicación de la Ingeniería en el Diseño y Producción de Ropa. Cursos adicionales, incluyendo Manejo de Máquinas de Pequeño Diámetro impartido en Texas y Aplicación de Dibujos Animados en Prendas de Vestir impartido por Disney Consumer Products en México y Estados Unidos.

TRAYECTORIA PROFESIONAL:

Veintiséis años de experiencia en la industria de la moda. Directora de Operaciones en Carsatoons, una empresa fabricante de ropa infantil, donde supervisó 12 licencias oficiales, principalmente de Disney y Cartoon Network.

Trabajó en Deisy, donde se encargó de la elaboración de ropa para damas, caballeros y niños, participando en todas las áreas, desde el diseño hasta los costos, compras, corte y producción. Experiencia en Calcetex, una empresa de fabricación de ropa de mezclilla, donde estuvo a cargo de todas las áreas involucradas en la fabricación y entrega del producto.

ACTUALIDAD:

Docente en la Universidad Anáhuac Mayab, donde imparte materias relacionadas con patronaje y técnicas de confección, textiles, producción industrial, fashion project, patronaje avanzado y *practicum*. Consultora independiente y capacitadora de personal en Patronaje y Técnicas de Confección para la Pequeña y Mediana Industria.

SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO



GEMA CORAL SANTOS

FORMACIÓN ACADÉMICA:

Licenciada en Diseño de Moda en 2017.

EXPERIENCIA PROFESIONAL:

Docente desde el 2020, aportando su conocimiento y experiencia en el campo del diseño de moda.

Colaboradora en la elaboración de productos artesanales a través de la Fundación Haciendas Mundo Maya, trabajando para marcas como ARTELL, Noma y Taller Maya, entre otras.

Posee una experiencia de 3 años en el diseño y elaboración de indumentaria especializada para ceremonias.

Gema Coral Santos es una apasionada del diseño, los textiles y los procesos artesanales, lo que se refleja en su trabajo y compromiso en la industria de la moda.

SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO



SOBRE LA UNIVERSIDAD ANÁHUAC MAYAB

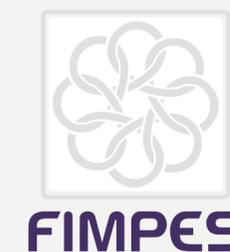
Con más de 35 años de historia, en la **Universidad Anáhuac Mayab** hemos realizado un trabajo constante para ofrecerte los mejores programas educativos de la región, creando contenido que responda a las necesidades de nuestra sociedad.

Nuestros programas de **Educación Continua** no son la excepción, diplomados, talleres y cursos en sus diversas modalidades diseñados para ser prácticos, ágiles y accesibles que complementarán tu perfil profesional brindándote conocimientos de alto valor y relaciones humanas para tu crecimiento.

Conoce nuestras Certificaciones.

Miembros de: Acreditados por:

uni>ersia



SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

1



Entra a nuestra página:

[merida.anahuac.mx](http://merida.anahuac.mx/educacion-continua)
[/educacion-continua](http://merida.anahuac.mx/educacion-continua)



2



Encuentra el programa de tu preferencia.

3



Clic al botón «**Aplicar a programa**», el cual te redireccionará a nuestra plataforma de pagos.

5



Realiza el pago de tu inscripción al programa educativo.

4



Crea tu cuenta con los datos: **Nombre, correo electrónico y teléfono.**

SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO

CONTACTO

WA/ (999) 220 0079

TEL/ (999) 942 4800

MAIL/ posgrado.merida@anahuac.mx

WEB/ merida.anahuac.mx/educacion-continua

Continúa tu

crecimiento profesional

ANÁHUAC
Educación Continua
MÉRIDA