



ANÁHUAC MAYAB
Educación Continua

DIPLOMADO EN
**Neurodiseño:
Experiencia Espacial
del Usuario**

A DISTANCIA



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO



DIPLOMADO EN NEURODISEÑO: EXPERIENCIA ESPACIAL DEL USUARIO

OBJETIVO

Conviértete en un innovador en el desarrollo de la arquitectura interiorista experiencial, aplicando conocimientos y estrategias de áreas como la neurociencia, fenomenología y ciencias cognitivas.

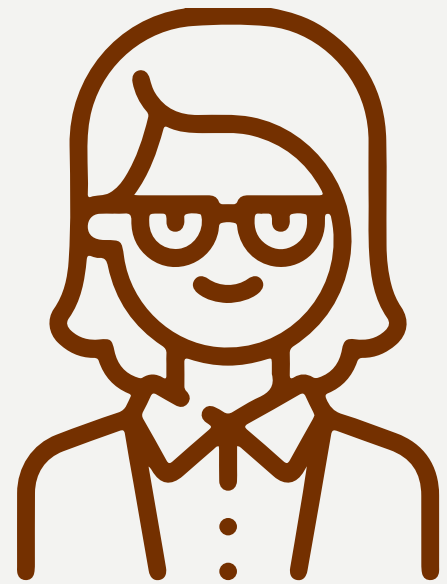
SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO



¿POR QUÉ ESTUDIAR ESTE PROGRAMA?



El programa acompaña al estudiante de la mano de expertos en los temas, para enseñar a través de la experiencia propia en un viaje de diferentes conocimientos que fusiona los temas fundamentales para lograr una empatía y conocimientos tangibles y aplicarlos en beneficio de la creación de atmósferas experienciales. De igual manera se realizan actividades prácticas para que los alumnos puedan ir aplicando la teoría aprendida.

¿PARA QUIÉN ES ESTE PROGRAMA?

Diseñado para arquitectos, interioristas, decoradores, ingenieros civiles, diseñadores y público en general interesado en el tema.

¿QUÉ APRENDERÁS?

Al finalizar el diplomado, habrás adquirido las habilidades necesarias para diseñar ambientes que promuevan una experiencia significativa y agradable para los usuarios, teniendo en cuenta aspectos cognitivos, emocionales y sensoriales, contribuyendo así al desarrollo de espacios más efectivos y atractivos desde una perspectiva neurocientífica y de diseño centrado en el usuario.



PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL PROGRAMA

PLAN DE ESTUDIOS

CLAUSTRO ACADÉMICO

COMPETENCIAS A DESARROLLAR



Analizar y diseñar atmósferas centradas en la experiencia del usuario.



Desarrollar elementos significativos para mejorar la experiencia del usuario.



Experiencia perceptual del usuario a partir de bases de neurociencias, filosofía, fenomenología y ciencias cognitivas.



SOBRE LA ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

CONTACTO



¿QUÉ LOGRARÁS CON ESTE DIPLOMADO?

Podrás desarrollarte profesionalmente como:



- **Director creativo de un taller de diseño de interiores:** Responsable de liderar la visión creativa y estratégica en un taller de diseño de interiores.



- **Diseñador de mobiliario:** Desarrolla diseños únicos, teniendo en cuenta tanto la estética como la ergonomía, para mejorar la experiencia del usuario.



- **Proyectista en un despacho de arquitectura y diseño de Interiores:** Encargado de traducir conceptos de diseño en proyectos ejecutables.



- **Interiorista en tienda de muebles y decoración:** Crea experiencias visuales atractivas y funcionales dentro de espacios comerciales.

HABILIDADES A DESARROLLAR



Dominio de neurociencia aplicada.



Expresión emocional en el diseño.



Reconocimiento de áreas de oportunidad en diseños de espacios.



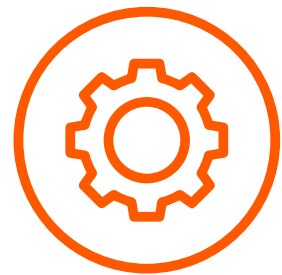
PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO

ESTRUCTURA DEL PROGRAMA



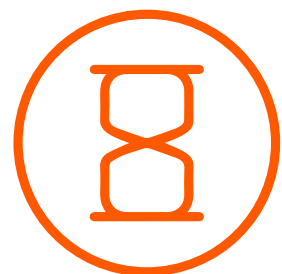
MODALIDAD:
A DISTANCIA



NIVEL:
INTERMEDIO



INVERSIÓN:
**INSCRIPCIÓN \$5,000
Y 6 COLEGIATURAS
DE \$4,000 MXN**



DURACIÓN:
**126 HORAS /
6 MESES**



HORARIO:
**LUNES Y MIÉRCOLES DE 18:00 A
21:00 HRS**



[SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB](#)

[PROCESO DE
INSCRIPCIÓN](#)

[CONTACTO](#)



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO

PLAN DE ESTUDIOS

Módulo 1:

FUNDAMENTOS DE NEUROCIENCIA, PERCEPCIÓN Y SENSACIONES EN EL USUARIO.

- 1.1 Funcionamiento del cerebro
- 1.2 Cognición y experiencia
- 1.3 Percepción, sensación, sentimiento
- 1.4 Interacción cerebro-usuario-ambiente
- 1.5 Psicología ambiental

Módulo 2:

LAS EXPRESIONES DE LAS EMOCIONES EN EL MOBILIARIO.

- 2.1 Emociones y sensaciones de la forma
- 2.2 Signos y símbolos en el mobiliario
- 2.3 Emociones y sensaciones de los materiales
- 2.4 Las jerarquías emocionales del mobiliario
- 2.5 Arte en el mobiliario

Módulo 3:

ESTUDIO SOBRE EL USUARIO Y SU RELACIÓN CON LA ATMÓSFERA.

- 3.1 Evolución de la imagen
- 3.2 Autoimagen
- 3.3 Autoconocimiento
- 3.4 Investigación e interpretación del usuario
- 3.5 Construcción del usuario

SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO

Módulo 4:

FENOMENOLOGÍA DEL ESPACIO Y SU RELACIÓN CON EL USUARIO.

- 4.1 Física y Metafísica
- 4.2 Mimesis
- 4.3 Fenomenología de la Percepción
- 4.4 Gesamtkunstwerk (obra de arte total)
- 4.5 Poesía del espacio

Módulo 5:

GENERACIÓN DE DISEÑO EXPERIENCIAL.

- 5.1 Conceptos perceptuales del usuario (cuarta dimensión)
- 5.2 Percepción y uso del color
- 5.3 Tipos de armonías
- 5.4 Correcciones ópticas
- 5.5 Diseño experiencial



SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO

CLAUSTRO ACADÉMICO



ALEJANDRA RODRÍGUEZ BOLADO

Doctora en Arquitectura por la Universidad Nacional Autónoma de México, es Maestra en Teoría e Historia de la Arquitectura con Mención Honorífica por la misma universidad y concluyó la licenciatura en Arquitectura en la Universidad Iberoamericana. Cuenta además con dos especialidades por el Politécnico de Milán, Italia en Arquitectura del Paisaje; y Construcción y Proyección con el Acero de Alta Resistencia.

Cuenta con más de 30 años de experiencia profesional en las ramas de la Arquitectura, Interiorismo y Construcción, en donde se ha desempeñado como consultora, proyectista, supervisora de obra y constructora en diversos proyectos de los sectores público y privado. Actualmente, tiene una consultoría en Arquitectura, con la cual es asesora de Casa Stefano, y desarrolla un proyecto a detalle de un Hotel temático de alto nivel.

SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO



MARTHA GABRIELA RODRÍGUEZ BOLADO

Estudió Ingeniería Civil en la Universidad Autónoma de México donde se tituló con mención honorífica, maestría en Administración de Empresas por el IPADE. Tiene diplomados Pedagogía por la Universidad Panamericana, Diseño de Imagen en el Colegio de Imagen Pública y maquillaje profesional y de caracterización en el arte de maquillaje FX.

Tiene más de 30 años trabajando en diferentes áreas a nivel público y privado, su experiencia va desde inspecciones en Delegaciones, construcción privada, asesorías y diseños de imagen y maquillajes profesionales.

SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO



SOBRE LA UNIVERSIDAD ANÁHUAC MAYAB

Con más de 35 años de historia, en la **Universidad Anáhuac Mayab** hemos realizado un trabajo constante para ofrecerte los mejores programas educativos de la región, creando contenido que responda a las necesidades de nuestra sociedad.

Nuestros programas de **Educación Continua** no son la excepción, diplomados, talleres y cursos en sus diversas modalidades diseñados para ser prácticos, ágiles y accesibles que complementarán tu perfil profesional brindándote conocimientos de alto valor y relaciones humanas para tu crecimiento.

Conoce nuestras Certificaciones.

Miembros de:

uni>ersia



Acreditados por:



FIMPES

SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

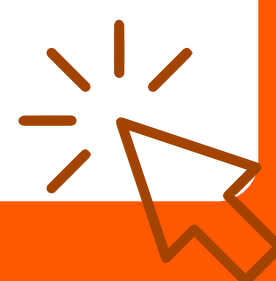
CLAUSTRO
ACADÉMICO

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

1



Entra a nuestra página:
[merida.anahuac.mx
/educacion-continua](http://merida.anahuac.mx/educacion-continua)



2



Encuentra el programa de
tu preferencia.

3



Clic al botón «**Aplicar a programa**»,
el cual te redireccionará a nuestra
plataforma de pagos.

5



Realiza el pago de tu inscripción
al programa educativo.

4



Crea tu cuenta con los datos: **Nombre,**
correo electrónico y teléfono.

SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO

CONTACTO

-  (999) 331 8786
-  (999) 942 4800
-  posgrado.merida@anahuac.mx
-  **merida.anahuac.mx**/educacion-continua

Continúa tu
crecimiento profesional



**ANÁHUAC
MAYAB**

Educación Continua