



ANÁHUAC MAYAB
Educación Continua

DIPLOMADO EN

Tesoros de la Literatura, Música y Arte Cristiano

Modalidad: **A DISTANCIA**

Forma parte del
Máster en Cultura Religiosa



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO



DIPLOMADO EN TESOROS DE LA LITERATURA, MÚSICA Y ARTE CRISTIANO

OBJETIVO DEL DIPLOMADO

Explora las grandes obras del arte cristiano y comprende su riqueza simbólica, cultural y espiritual a través de la literatura, la música y la expresión plástica.

SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO

40
ANIVERSARIO



¿POR QUÉ ESTUDIAR ESTE PROGRAMA?

Formarte en la riqueza simbólica, histórica y espiritual del arte cristiano te permitirá comprender el profundo vínculo entre la belleza y la fe que ha inspirado grandes obras a lo largo de los siglos. Este diplomado ofrece una inmersión integral en la literatura, la música y las artes visuales del Cristianismo, desde una mirada interdisciplinaria y actual.

A diferencia de otros programas, destaca por su visión integradora, humanista cristiana y contemporánea, abordando cada estilo artístico desde fuentes documentadas de la literatura, el arte, la musicología, la iconografía e iconología. Está diseñado para enriquecer tu sensibilidad cultural y tu capacidad de interpretar con profundidad el mensaje trascendente de estas expresiones artísticas.

¿QUÉ APRENDERÁS?

- ✓ Identificarás los elementos fundamentales del arte cristiano a lo largo de su historia.
- ✓ Comprenderás la conexión entre el arte cristiano y la teología, la liturgia, la historia y las ciencias sociales.
- ✓ Clasificarás obras literarias, musicales y visuales según su contexto histórico, autor, corriente y estilo.
- ✓ Interpretarás el simbolismo presente en las distintas manifestaciones artísticas cristianas.
- ✓ Reconocerás la expresión de la fe cristiana a través de la belleza en la literatura, la música y las artes visuales.



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO



¿PARA QUIÉN ES ESTE PROGRAMA?

Dirigido a toda persona interesada en el conocimiento profundo y actual del arte cristiano, su influencia sobre otras áreas del saber y su repercusión en diversas dimensiones de la vida humana.

40
ANIVERSARIO

SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO



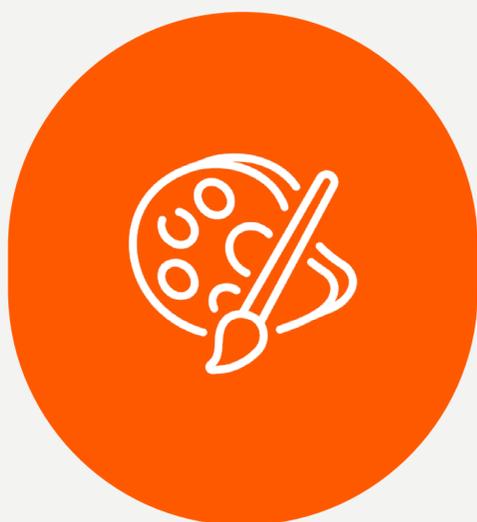
PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

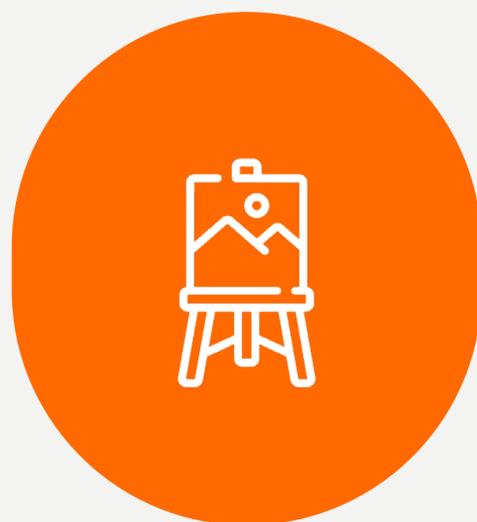
PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO

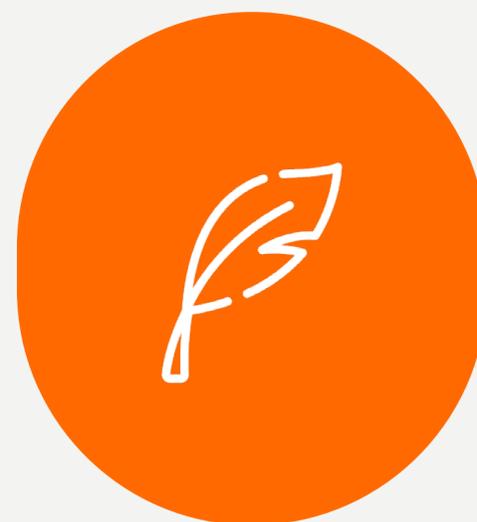
COMPETENCIAS A DESARROLLAR



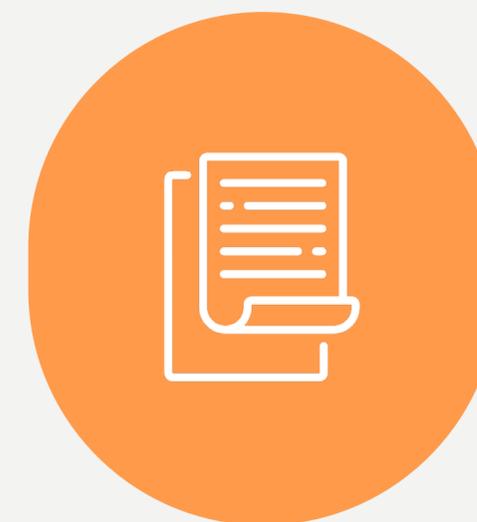
Comprensión de la relación entre el arte cristiano y diversas disciplinas como la teología, la historia y la liturgia



Clasificación de obras artísticas cristianas según su estilo, época y autor



Análisis de símbolos y atributos en el arte cristiano



Interpretación del mensaje espiritual presente en obras literarias, musicales y visuales



ESTRUCTURA DEL PROGRAMA

PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL PROGRAMA

PLAN DE ESTUDIOS

CLAUSTRO ACADÉMICO



MODALIDAD:
A distancia



NIVEL:
Introdutorio-fundamentos



HORARIO:
Martes de 19:00 a 22:00 hrs



DURACIÓN:
120 horas
(10 meses)



MÓDULOS:
5 módulos



INVERSIÓN:
Inscripción de \$3,000 y 10
colegiaturas de \$2,000 MXN

SOBRE LA ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

CONTACTO



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO

PLAN DE ESTUDIOS

MÓDULO 1

Arte Paleocristiano

1.1. Cristianismo y arte

- 1.1.1. Arte, arte sacro, arte religioso y arte cristiano
- 1.1.2. Teología y arte: evangelización e inculturación
- 1.1.3. Liturgia y arte: celebración y expresión
- 1.1.4. Historia cristiana y arte: hechos y representación
- 1.1.5. Música cristiana: el lenguaje del alma
- 1.1.6. Iconografía e iconología cristiana

- 1.1.7. Patrimonio cultural de la Iglesia
 - 1.1.7.1. Traditio Ecclesiae
 - 1.1.7.2. Legislación, principios y ciencias de conservación del patrimonio cultural

1.2. Arte paleocristiano

- 1.2.1. Características, etapas y simbología
- 1.2.2. Literatura
- 1.2.3. Música
- 1.2.4. Arquitectura
- 1.2.5. Pintura
- 1.2.6. Mosaico
- 1.2.7. Escultura

SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO

MÓDULO 2

Arte Bizantino y Románico

2.1. Arte cristiano bizantino

- 2.1.1. Características, etapas y simbología del arte cristiano medieval
- 2.1.2. Características, etapas y simbología del arte cristiano bizantino
- 2.1.3. Literatura
- 2.1.4. Música
- 2.1.5. Arquitectura
- 2.1.6. Mosaico
- 2.1.7. Pintura
- 2.1.8. Escultura
- 2.1.9. Orfebrería

2.2. Arte cristiano románico

- 2.2.1. Características, etapas y simbología
- 2.2.2. Literatura
- 2.2.3. Música
- 2.2.4. Arquitectura
- 2.2.5. Pintura
- 2.2.6. Escultura
- 2.2.7. Orfebrería

SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO

MÓDULO 3

Arte Gótico y Renacentista

3.1. Arte cristiano gótico

- 3.1.1. Características, etapas y simbología
- 3.1.2. Literatura
- 3.1.3. Música
- 3.1.4. Arquitectura
- 3.1.5. Pintura
- 3.1.6. Escultura
- 3.1.7. Orfebrería
- 3.1.8. Vidriería

3.2. Arte cristiano renacentista

- 3.2.1. Características, etapas y simbología del arte cristiano moderno
- 3.2.2. Características, etapas y simbología
- 3.2.3. Literatura
- 3.2.4. Música
- 3.2.5. Arquitectura
- 3.2.6. Mosaico
- 3.2.7. Pintura
- 3.2.8. Escultura
- 3.2.9. Orfebrería

SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO

MÓDULO 4

Arte Barroco

- 4.1. Características, etapas y simbología
- 4.2. Literatura
- 4.3. Música
- 4.4. Arquitectura
- 4.5. Pintura
- 4.6. Escultura
- 4.7. Orfebrería

MÓDULO 5

Arte Contemporáneo

- 5.1. Características, etapas y simbología
- 5.2. Literatura
- 5.3. Música
- 5.4. Cine
- 5.5. Arquitectura
- 5.6. Mosaico
- 5.7. Pintura
- 5.8. Escultura
- 5.9. Orfebrería

SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO

CLAUSTRO ACADÉMICO



DR. DAVID VEGUE CORBACHO

Es licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad Autónoma de Madrid; maestro en Filosofía y Teología por la Universidad Francisco de Vitoria de Madrid (España), y doctor en Gestión Educativa por la Universidad Anáhuac Mayab de Mérida, Yucatán.

Actualmente es Coordinador de Posgrados de Humanidades en la Universidad Anáhuac Mayab, donde ha coordinado dos generaciones de la Maestría en Ciencias Humanas, once generaciones del diplomado Grandes Religiones, seis del diplomado Mitos y Realidades de la Historia de la Iglesia, tres del diplomado Tesoros de la Literatura, Música y Arte Cristiano, dos del diplomado Rutas Cristianas de Peregrinación y una del diplomado Culturas Fascinantes del Mundo.

Su experiencia profesional, a nivel público, ha sido de cinco años como profesor en escuelas públicas españolas de nivel secundaria y bachillerato. Como conferencista, desde 1998 ha impartido ponencias en España y México sobre temas filosóficos, teológicos, humanísticos y educativos. A nivel privado, desde agosto del 2000 trabaja como profesor de carrera en la Universidad Anáhuac Mayab, impartiendo clases de Humanidades para alumnos de licenciatura de todas las carreras, así como en programas de maestría y doctorado en las áreas de Educación y Humanidades.

Su trayectoria académica lo posiciona como referente en el estudio interdisciplinario de la cultura religiosa, consolidando la oferta de formación humanista de la Universidad Anáhuac Mayab.



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO



DRA. MARÍA JOSÉ DE FÁTIMA VICTORIA AGUILAR

Originaria de Mérida, Yucatán, es licenciada en Ciencias de la Familia por el Instituto Superior de Estudios para la Familia, sede Mérida. Realizó su maestría en Terapia Familiar y cursó un segundo posgrado en Ciencias Humanas en la Universidad Anáhuac Mayab. Recientemente obtuvo el grado de doctora en Filosofía por la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Anáhuac México.

Actualmente se desempeña como docente en el área de Humanidades de la Universidad Anáhuac Mayab y de Filosofía en el Seminario Conciliar de Yucatán.

Ha cursado diversos diplomados, entre ellos: Filosofía de la Educación, Antropología Filosófica Contemporánea, Docencia Universitaria Anáhuac, Historia del Arte Sacro, Religiones del Mundo Antigo y Arte y Cultura Virreinal. Ha sido profesora en los niveles medio superior y superior.

Ha participado como ponente en congresos internacionales de Personalismo y Psicología, con presencia destacada en eventos realizados en Guatemala y Colombia.



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO



MTRO. GUILLERMO MACÍAS GRAUE

Nació en la Ciudad de México. Es licenciado en Diseño Gráfico por la Universidad Anáhuac del Sur. Cursó la diplomatura en Humanidades Clásicas por el Centro de Estudios de Humanidades y Ciencias de Salamanca (España), bachiller en Filosofía por la Pontificia Università Gregoriana en Roma (Italia), diplomado en Religiones por The Hebrew University of Jerusalem (Israel), diplomado en Cabildeo por el Leadership Institute of Washington (E.U.A.), maestro en Humanidades por la Universidad Anáhuac y candidato a doctor en Filosofía por la Universidad Anáhuac México Sur.

Actualmente es coordinador general del Instituto Anáhuac de Ciencias Religiosas. Ha sido coordinador general de la revista Escuela de Humanismo (Salamanca), secretario general del Centro di Studi Superiori (Roma), director general académico del Hochstudium Zentrum (Alemania), del Oak Language Centre (Irlanda) y de la revista CIMME (Roma). Ha sido director de la Escuela de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Anáhuac del Sur, director académico de Humanidades del Centro Nacional de Extensiones, director general académico del Centro Educativo Oxford, coordinador de Historia de Occidente y titular de la Cátedra Juan Pablo II en la Universidad Anáhuac.

Ha sido entrevistado en radio y televisión, y ha dictado conferencias en veinte estados de México, así como en España, Italia, Alemania, Irlanda, Estados Unidos y Brasil. Es coautor del libro Formación en el Pensamiento Crítico y traductor de Mi hermano, el Papa, de Georg Ratzinger. Es miembro del "Círculo John Henry Newman, sus fuentes y comentaristas", y caballero lugarteniente de la Orden Ecuéstrea del Santo Sepulcro de Jerusalén. Está casado y es padre de dos hijos.

SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO



MTRO. CHRISTIAN ADRIÁN SÁNCHEZ GUEMEZ

Originario de la Isla de Cozumel (México), es licenciado en Filosofía y en Psicología, maestro en Psicoterapia Familiar por la Universidad Anáhuac Mayab y maestro en Teología Dogmática por el Ateneo Pontificio Regina Apostolorum de Roma (Italia). Está especializado en Terapia de Pareja según el Modelo EFT (Terapia Focalizada en las Emociones) por el International Center for Excellence.

Actualmente se desempeña como Director de Pastoral Universitaria en la Universidad Anáhuac Mayab. Además, cursa los diplomados “Programa Internacional en Acompañamiento” y “Sexo, Género y Educación” por la Universidad Francisco de Vitoria de Madrid (España).

Ha viajado a Colombia, Venezuela, Portugal, España e Italia, y ha organizado peregrinaciones por el Camino de Santiago, tanto en el Camino Francés como en el Portugués.



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO



DR. PEDRO JAVIER COBO PULIDO

Originario de España, es licenciado en Enfermería por la Universidad de Granada (1986), y licenciado y doctor en Historia Contemporánea por la Universidad de Málaga (1992). Realizó una estancia Erasmus en la Universidad de Cork (Irlanda) en 1991 y fue becario Intercampus en la Universidad Iberoamericana en 1995.

Es fundador y director de las residencias universitarias Albayzín (desde 2008) y San Ángel (desde 2014), ambas en Ciudad de México. Fue también iniciador de la Universidad Internacional de La Rioja en México en 2011. Fue profesor en la Universidad Panamericana entre 2000 y 2001, y profesor de tiempo completo en el ITAM entre 2001 y 2017. Ha realizado estancias de investigación en Jerusalén, Londres y Beirut.

Es autor de los libros Las elecciones en el franquismo (2000) y El Nacimiento del Estado de Israel (2010), además de numerosos artículos académicos sobre Medio Oriente e Israel. También ha sido comentarista en medios como CNN en Español y Aristegui Noticias. Dirigió la Residencia Universitaria Panamericana (2003–2008).

Su experiencia docente y de gestión lo consolida como un académico con profunda vocación formativa e internacional.



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO



SOBRE LA UNIVERSIDAD ANÁHUAC MAYAB

Con más de **40 años de trayectoria**, en la **Universidad Anáhuac Mayab** hemos trabajado de manera constante para ofrecerte los mejores programas educativos en la región, diseñando contenidos que responden a las demandas actuales de nuestra sociedad.

Nuestros programas de **Educación Continua** incluyen una amplia variedad de opciones que abarcan desde conocimientos técnicos en áreas especializadas hasta el desarrollo de habilidades blandas, como liderazgo, comunicación y trabajo en equipo, asegurando que complementes tu perfil profesional con herramientas de alto valor y conexiones que impulsarán tu crecimiento personal y profesional.

Conoce nuestras Certificaciones.

Miembros de:
uni>ersia



Acreditados por:



40
ANIVERSARIO

SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

Entra a nuestra página:

[merida.anahuac.mx
/educacion-continua](http://merida.anahuac.mx/educacion-continua)



Clic al botón «**Aplicar a programa**»,
el cual te redireccionará a nuestra
plataforma de pagos.

Realiza el pago de tu inscripción
al programa educativo.

Encuentra el programa
de tu preferencia.

Crea tu cuenta con los datos: **Nombre,**
correo electrónico y teléfono.





ANÁHUAC MAYAB
Educación Continua

CONTACTO



SANDRA GÓMEZ

-  **WA/** (999) 261 7236
-  **TEL/** (999) 942 4800 **EXT/** 1618
-  **MAIL/** sandra.gomez@anahuac.mx
-  **WEB/** merida.anahuac.mx/educacion-continua

Continúa tu
crecimiento profesional