



atrévete a **SERVIR**

23-27 | MARZO | 2026

Categoría: Canción

23 al 27 de marzo de 2026

¿De qué trata esta categoría?

- Concurso de canción original
- Tema: valor del servicio
- Mensaje social a través de música
- Letra con sentido ético
- No covers

¿Quiénes pueden participar?

1. Alumnos regulares de la RIU
Individual o en parejas
2. Alumnos no inscritos en humanidades pueden inscribirse en la oficinas de humanidades con la Mtra. Rocío Rodríguez



Lineamientos de la canción

- Duración mínima de 2 minutos y máxima de 4 minutos.
- Contenido inédito compuesto por alumnos de la universidad.
- Se puede invitar a un intérprete.
- Tema social + valor del servicio
- Prohibido: obsceno, grotesco, amarillista
- No se acepta IA
- Género musical libre
-

El plagio total o parcial será calificado con cero por el profesor de cada grupo. También se calificará con cero, la canción que pasando a la final, no se presente a cantar en vivo.



Entregables digitales

- Archivo MP3
- Nombre del archivo: título de la canción + nombre del autor
- La versión enviada debe ser interpretada por la persona que interpretará en vivo en caso de pasar a la final
- Archivo de Word con:
- Nombre, ID y carrera de los compositores
- Título y letra de la canción
- Nombre del intérprete si es diferente de los compositores
- Número de celular



Proceso del concurso

- Entrega al profesor (sugerido: 12 feb 2026)
- Envío al comité límite: 16 feb 2026
- Selección de finalistas
- Presentación en gran final: 23–27 marzo 2026



En caso de resultar finalistas los alumnos recibirán una notificación y deberán prepararse para la gran final que se llevará a cabo en vivo. Los participantes deberán proporcionar su pista o en su caso, informar sobre instrumentos e insumos que utilizarán, por lo menos 2 semanas antes del evento.

Las canciones no podrán ser publicadas (YouTube, Facebook, Instagram, etc.) antes de la gran final del concurso.

. Se otorgarán dos premios: el primer lugar por voto del jurado, el primer lugar por voto del público.

Criterios de evaluación

- Originalidad musical (20%)
- Calidad de letra (25%)
- Adecuación al tema (25%)
- Interpretación (15%)
- Impacto emocional (15%)



Fechas importantes

- 12 feb 2026 (entrega sugerida al profe)
- 16 feb 2026 (límite comité)
- 23–27 marzo 2026 (gran final)



